5月10日～16日 **第7課** 安息日下午

預言的根基

閱讀本週學課經文

賽6：6–8；創3：21–24；結1：4–14；啟4：1–11； 民2：3–25；賽14：12–14。

存心節

「我又聽見主的聲音說：『我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？』我說：『我在這裡，請差遣我！』」(以賽亞書6：8)

上帝統治宇宙之權柄是建立在祂作為萬物之創造者的身分(啟4：11)，以及祂的品格之上的。正是因看見上帝公義的品格，我們才開始理解罪人為何以及如何虧缺了上帝的榮耀(羅3：23)。

本週我們將進一步探討天上至聖所中的異象，思考人類與聖潔上帝之間的關係，以及基督的犧牲如何將我們復原，並使我們靠近上帝的寶座。上帝計畫要恢復我們，所針對的不僅是個人，而是全人類，好使我們能再次向祂所造的萬物彰顯祂的榮耀。翻閱《聖經》的其他章節，我們能找到重要線索，幫助我們理解並開始感激上帝向我們——一群被饒恕並贖回的人——發出的崇高呼召。

最終，人類的叛逆將永遠結束。此外，上帝愛的品格，祂的捨己與自我犧牲的品格，將會比祂最初為人類設計時更加光輝。儘管上帝從未希望人類墮落，但經過十字架的犧牲，上帝的慈愛將以一種令寰宇矚目的方式得到彰顯。

■研究本週學課，為5月17日安息日預備。

我在這裡，請差遣我

多年前，一間教會決定對年久失修的地下室進行翻新，將其改造為活動室。他們做的第一件事就是安裝燈具，認為這樣會讓整個空間看起來更漂亮。可燈一裝上，地下室看起來更糟糕了，因為明亮的燈光讓所有的缺陷暴露無遺。

以賽亞看到在上帝寶座前的驚人異象後，痛心疾首地承認自己的不足。他哀歎道：「禍哉！我滅亡了！因為我是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中，又因我眼見大君王萬軍之耶和華。」**(賽6：5)** 如果我們突然被帶到主的面前，也會有同樣的感受。上帝的明光足以消除我們所有的藉口。在上帝的面前，我們會感受到自己是失喪的人。以賽亞將要經歷他人生中最震撼的事情。

閱讀賽6：6-8。以賽亞知道罪意味著我們「滅亡了」。因為罪的工價乃是死。但慈愛的上帝並沒有讓我們承擔罪的後果，而是與我們更親近。這次會面的結果是什麼？為何它如此重要？

當一位撒拉弗用從壇上取的一塊炭碰了以賽亞的嘴後，他的罪就得了潔淨。這壇可能是香壇，是上帝的子民祈求以及為他們代求的地方**(啟8：3、4)**。以賽亞的罪得了赦免，如今他可以站在上帝面前——更重要的是，他還受命為上帝向世人作見證。

值得關注的是，「撒拉弗」意為「燃燒者」。請注意約5：35中耶穌對施洗約翰工作的描述：「約翰是點著的明燈，你們情願暫時喜歡他的光。」儘管約翰自己也是個需要恩典和救恩的罪人，但他的事工卻指向了唯一能夠帶來恩典和救贖的那一位。

耶穌來到世上，是天父榮耀最完美的代表——上帝也差遣了一位先知，一個罪人，來執行與天上撒拉弗類似的任務。

只有當以賽亞知道自己的罪得了赦免後，他才說：「我在這裡，請差遣我。」身為被耶穌的寶血洗淨罪孽的人，我們應當如何像以賽亞那樣回應上帝的呼召？

兩位基路伯

當我們的始祖被逐出伊甸園時，上帝給了他們有關彌賽亞的盼望**(創3：15)**。接著，祂在伊甸園的門口設立了強大的標誌：兩個基路伯，其間有明亮耀眼的光芒。我們不應忽略，這一場景與約櫃是多麼相似，而約櫃正是上帝寶座的象徵**(出25：18)**。

閱讀創3：21–24。基路伯的任務是什麼？為什麼？

雖然基路伯的職責是防止罪人接近生命樹**(創3：22)**，但他們也象徵著希望和應許，表明人類總有一天會重返樂園。「人類被趕出樂園之後，伊甸園還留在地上一段很長的時期。**(見創4：16)** 墮落的人類仍得瞻望那無罪的家鄉，只是進口之處有天使把守著。上帝的榮耀顯現在有基路伯守護著的樂園門口。亞當和他的子孫常來到這裡敬拜上帝。他們在這裡重新立約要遵守上帝的律法，他們被趕出伊甸園，原是因為犯了這律法……但是到了復興的日子，當新天新地出現的時候，伊甸園必要恢復，並裝飾得比起初更加美麗。」——懷愛倫，《先祖與先知》，原文第62頁。

創3：24的措辭也很有趣：《聖經》提到上帝在伊甸園的東邊「安設」基路伯，這一動詞的希伯來文是shakan，它是「會幕」**(參見出25：9；民3：26)** 一詞的字根，而神聖的「會幕」正是上帝住在祂子民中間、與他們同在的地方。雖然表示上帝同在的常用詞Shekinah並未出現在經文中，但它也是由常被翻譯為「會幕」的字根演化而來。在這句經文中，可將shakan直譯為：「上帝在伊甸園的東邊以基路伯為會幕。」

在《聖經》中，基路伯與上帝的同在密切相關**(參見代上13：6；詩80：1和賽37：16)**，尤其是上帝的寶座，那正是宣揚祂聖名的地方。我們應當注意到在〈啟示錄〉第4、5章中，24位長老侍立在上帝寶座前頌揚祂，宣告祂作為萬物創造主的統治權**(啟4：11)**。這可以幫助我們理解在上帝寶座前的場景，以及我們作為被饒恕的罪人與創造主之間應有的關係。

如同燒著的火炭

基路伯，無論是作為活物 **(結10：8)** 還是金子錘出的像 **(出25：18)**，都在舊約中反覆出現。他們通常被描述為緊挨著上帝的寶座侍立，並將祂的榮光照耀到整個宇宙。基路伯也被繡在至聖所的幔子上 **(出26：1)**。在〈詩篇〉中，上帝掌管萬物的至高權力，被充滿詩意地描繪成祂乘坐著基路伯在空中飛翔 **(詩18：10)**。上帝吩咐人在約櫃的頂端安放兩個純金打造的基路伯，他們的翅膀要向著彼此伸展 **(出25：18-20)**。

閱讀結1：4–14。這段經文與賽6：1–6和啟4：1–11所描繪的場景有哪些相似之處？

以西結所見令人震撼的場景顯明了上帝的大能。起初的一幕雖令人困惑，卻與上帝的子民當時的困境相吻合：被上帝揀選的民族不在應許之地，卻被擄到巴比倫。當以西結仔細觀看那顯在眼前的景象時，他抬頭看到上帝的寶座高高在上。

注意它與其他有關「寶座」的異象之間重要的相似之處。以西結所看到的活物與約翰異象中的活物有著相同的面孔：獅子、鷹、牛和人。

在以西結最初的描述中，這些擁有四張面孔的神祕生物並沒有具體的名字，但後來在寶座廳的場景中 **(參見結10：1–21)**，他們被稱作「基路伯」，而且我們還看到了以賽亞所見的撒拉弗異象中、那燃燒的火炭。不僅如此，他們的面孔與約翰異象中所提到的活物是一樣的。

每當我們看到上帝的寶座——無論是具有代表性的約櫃 **(它是上帝與摩西會面的地方，參見出25：22)**，亦或是在先知們令人驚歎的異象中——基路伯總是在那裡。他們與上帝的寶座緊密相連。所有上帝的受造物都是為了反映祂的榮耀而設計的——無論是按照祂的形像和樣式創造的人類，還是侍立在祂榮耀寶座旁的天使。

「聖哉，聖哉，聖哉，全能主上帝。」相較於以西結所見證的聖潔，你如何衡量自己呢？你的答案告訴你，你對福音的需求是什麼？

上帝在祂的子民中

以色列人跟隨雲柱中上帝同在的引領，在前往應許之地的途中停下來，設立會幕，然後各支派在會幕四圍紮營——每個方向有三個支派。上帝的同在臨到至聖所，住在祂子民的中間。

在會幕的四個方向，都有一支主要的支派駐紮。根據〈民數記〉第2章，這四個主要支派是誰？

民 2：3（東）：

民 2：10（南）：

民 2：18（西）：

民 2：25（北）：

注意，每一個主要的支派都會懸掛自己的「旗號」或特殊的旗幟，來表明自己的身分。雖然《聖經》並沒有明確記載每面旗幟上的圖案，但有一個有趣的傳統——大致根據〈創世記〉第49章和〈申命記〉第33章中描述的支派特徵——是將四個面孔分別分配給四個方向的主要支派。「根據猶太教傳統，猶大的旗幟上是獅子的形像，流便的旗幟是人的形像或人頭的圖案，以法蓮的旗幟上是牛的圖案，但的旗幟是鷹的形像，這樣，以西結筆下出現在基路伯形像中的四種活物，在這四面旗幟上得以體現出來。」——卡爾·弗里德里希和弗朗茨·德利奇，《舊約聖經注釋》，卷一，麻州皮博迪：亨德里克森出版社，2011年，原文第660頁。

雖然有可能對傳統進行過度解讀，但若我們將這古老的傳統與《聖經》中所描述的耶路撒冷作比較，依然會得出令人眼前一亮的發現。一種值得關注的模式出現了：在這城的四個方向上，都有代表三個支派的城門（啟21：12、13）。

對以色列營地和新耶路撒冷的描述都強調了一個關鍵事實：上帝希望人類更親近祂的寶座。如〈啟示錄〉告訴我們，「因主上帝——全能者和羔羊為城的殿。」（啟21：22）

當然，我們現今不再生活在以色列營中。但在今日的生活中我們可以透過哪些方式與上帝更加親近呢？

路錫甫的墮落

路錫甫曾是遮掩約櫃的基路伯，侍立在上帝的寶座旁，地位無比崇高，這似乎令人費解。因為他存在的意義本應是向宇宙彰顯上帝的榮耀。可惜他開始注重自己的榮耀，而非他的創造主的榮耀；更確切地說，他開始想像自己沒有得到應屬於他的尊榮。

閱讀結**28：11-17**和賽**14：12-14**。是什麼致使路錫甫墮落？將上述經文與啟**14：1-12**進行比較。路錫甫的墮落與人類在基督裡的崇高地位之間的對比，如何影響你對〈啟示錄〉第**14**章的理解？

注意路錫甫被趕出聖山，而得贖之民卻與上帝的羔羊一同站在錫安山。據說路錫甫曾經在伊甸園，而人類也曾經在那裡。但與撒但的命運不同，人類正藉著基督重返天上的樂園**（參見啟22：1-3）**。

這樣看來，懷愛倫的這段話就極具啟發性：「上天必得勝利，因撒但和他的大群附從者墮落後所造成的空缺必被主的贖民所填補。」——《評論與通訊》，1900年5月29日。

得贖之民能在天庭，完全是因著福音的緣故。事實上，在〈啟示錄〉第4、5章的寶座廳中，福音和救贖的主題都有生動的體現。例如，天使們呼喊道：「你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於上帝。」**（啟5：9）**耶穌為救贖人類而死，這是一幅多麼生動的福音畫卷！

請注意這句經文中的措辭如何反映出第一位天使的信息。第一位天使呼召我們去傳揚「永遠的福音……給住在地上的人，就是各國、各族、各方、各民」**（啟14：6）**。這一幕何等有力地體現出基督為這世界所做的一切。凡世俗中人，沒有一個是上帝未曾為之而死的。人們只須了解這一點，並選擇接受即可。

作為教會，作為個人，我們在讓他人了解基督為他們所做的事上，扮演了什麼角色？

進修資料

閱讀懷愛倫《善惡之爭》，〈善惡之爭的結束〉，原文第669–671，676–678頁。

撒但這位曾經遮掩約櫃的基路伯，想要摧毀人們對上帝寶座的信心。上帝默許墮落的天使繼續他們的悖逆之路，是要向宇宙顯明自我高舉最終會導致的邪惡深淵。雖然撒但處心積慮將人類拖入他與上帝之間的戰爭，但基督在十字架上徹底擊敗了他，為人類贏得了曾經屬於墮落天使的位置。罪人在基督裡公開反對路錫甫的謊言。從某種意義上講，最終的結局比路錫甫墮落之前更能顯明上帝的良善與愛。雖然上帝從未命定邪惡的存在，但它的確是會帶來永恆後果的悲劇，當一切塵埃落定，上帝的良善與大愛將以一種從未有過的方式顯現出來。

基督「看到這得救的群眾已經恢復了祂自己的形像，人人心中具有上帝的完美印記，人人臉上反照他們君王的威儀。祂在他們身上看到了自己勞苦的功效，便心滿意足。祂隨即發出聲音，對那聚集的義人和惡人說：『看哪，這是我的血所贖回來的！我曾為這些人受苦，為這些人捨命，使他們可以永永遠遠留在我面前。』然後從寶座周圍穿白衣的群眾中，揚起頌讚的歌聲：『曾被殺的羔羊，是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的！』（啟5：12）」——懷愛倫，《善惡之爭》，原文第671頁。

討論問題

❶想像自己站在上帝的面前，任何缺陷、性格上的瑕疵、錯誤的行為和思想以及錯誤的動機，都完全暴露在祂面前！這樣的一個你，理所應當能得到什麼呢？那麼，你唯一的希望是什麼？為什麼我們現在必須擁有「因信耶穌基督加給一切相信的人，並沒有分別」的「上帝的義」（羅3：22）來遮蓋我們，並且在審判中更是如此？簡言之，為什麼我們需要福音？

❷正如我們所見，施洗約翰扮演了撒拉弗的角色——一盞燃燒著的閃耀明燈（參見約5：35）。他是基督的先鋒，宣告彌賽亞的第一次降臨。上帝在末後的子民如何持守類似的先知之職？