3月16日～22日 **第12课** 安息日下午

永不止息的敬拜

阅读本周学课经文

诗134；赛42：10-12；启14：3；诗15；101：1-3；96；启14：6-12；约4：23、24。

存心节

“我要一生向耶和华唱诗！我还活的时候，要向我上帝歌颂！”(诗篇104：33)。

当我们对上帝的恩典和能力的体验越发增加时，我们便会如诗人般问道：“我拿什么报答耶和华向我所赐的一切厚恩？”(诗篇116：12)。答案必然是对上帝忠心的委身。

在〈诗篇〉中，以色列不仅是一个国家，而是“大会”(诗22：22，25；35：18)。这揭示了以色列的主要呼召，是去赞美上帝并在列国中为祂作见证，因为上帝希望全世界都与祂的百姓一同敬拜。耶和华的百姓就是敬拜耶和华的义人，他们的盼望在于祂和祂的爱。

在会中赞美上帝被视为理想的敬拜。这并不意味着个人的祷告和赞美仅具次要意义。反之，个人对上帝的敬拜以更新的赞美滋养集体敬拜(诗22：22，25)，而个人敬拜在与群体的密切关系中也能发挥其最大潜力。敬拜团体也被称为“正直人的大会”(诗111：1)。正直的人认识上帝(诗36：10)也为上帝所认识(诗37：18)，这个经历渗透到他们生命的各个方面。

■研究本周学课，为3月23日安息日预备。

当向圣所举手

阅读诗**134**。敬拜的地点在哪里？敬拜耶和华的结果是什么？

诗134回顾了民6：24-26 **(以及诗67：1)** 祭司亚伦的祝福，并强调祝福是上帝与以色列关系的基本原则和结果。百姓在圣所里赞美上帝，祂从锡安祝福祂的子民。祝福延伸至所有生命，因为耶和华是天地的创造者。锡安是上帝特别祝福的地方，强调了耶和华与祂子民的立约关系。因此，在恩典之约中，以色列行使特权称颂耶和华，并蒙祂祝福。

阅读诗**18：1；36：1；113：1；134：1、2**和**135：1、2**。敬拜者在这里如何被描绘？

〈诗篇〉经常将敬拜者描述为耶和华的仆人。“夜间站在耶和华殿中的” **(诗134：1)** 可能是指夜间守卫的利未人 **(代上9：23-27)** 或是利未人不分日夜向上帝献上的赞美 **(代上9：33)**。

因为以色列人所敬拜的，是人无法看见、也无法以任何形像来代表的上帝，所以圣所起到了反映上帝荣耀的作用，并为罪人提供了一个安全的环境来亲近神圣的君王。这种相遇是由上帝亲自发起，并由祂的律例和法令所规范。

“主乃活石，固然是被人所弃的，却是被上帝所拣选、所宝贵的。你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献上帝所悦纳的灵祭。” **(彼前2：4、5)** 我们在这里看到的，用彼得的话来说，是新约对这些〈诗篇〉中相同思想的表达；上帝的子民，现在是圣洁的祭司，向他们的创造主和救赎主耶稣基督献上赞美和感谢，因为祂为他们所成就的一切善工。

作为新约信徒，我们也有一个祭司的角色，我们被呼召把福音的好消息传给全世界。我们能做到这一点最有效的方法是什么？

向耶和华唱新歌

阅读诗**33：3；40：3；96：1；98：1；144：9**和**149：1**。这些经文的共同主题是什么？

〈诗篇〉号召人们唱“新歌”。这里所说的“新歌”是什么？唱“新歌”的原因是重新认识到上帝的尊荣和对世界的主权，并感谢祂作为世界的创造主和审判官的看顾及拯救。从敌人手中和死亡中得救，以及上帝对以色列的特别眷顾，是唱“新歌”的一些更个人化的动机。虽然其他歌曲也赞美上帝的慈爱和神迹，但“新歌”是一首特别的诗歌，表达了重新燃起的喜悦和对上帝重新委身的承诺。上帝拯救的新经验激励人们知晓上帝是他们的创造主和君王。〈诗篇〉中关于“新歌”的共同主题是信靠上帝，赞美祂的奇妙作为以及从苦难中被拯救等等。

阅读赛**42：10-12**，启**5：9**和**14：3**。我们可以从这些经文中了解更多有关“新歌”的什么信息？

上帝的子民以色列被深情地描绘为“与他相近的百姓”**(诗148：14)**，暗示在所有受造物中，以色列具有最特殊的地位，因此最有义务和特权来赞美上帝。因此，《圣经》鼓励历代的信徒唱新歌赞美他们的救赎主，这首新歌承载着他们在羔羊的宝血中得救的独特见证。“新歌”是一首从未有人听过的歌，一首记念上帝在个人生命恩典之中生动经历的诗歌。“新歌”也可以表达盼望，在这种情况下，新歌的新颖之处在于对未来上帝尊荣的独特以及前所未有的体验之期待。真正的敬拜超越了献祭和供物，反映了与上帝的活泼关系，这种关系永远是新鲜和充满活力的。从某种意义上，我们可以简单地说，“新歌”是一种新的表达，即使是每一天我们向上帝为我们所成就的一切表达爱和感恩。

思考上帝在你生命中的祝福。如果你要唱一首新歌，那会是怎样的歌？

耶和华啊，谁能寄居你的帐幕？

阅读诗15。谁是配得在上帝面前敬拜的人？

这首诗的答案是对上帝的律法和先知书中已给出之要求的总结：那些在行为上“做事公义”，在品格上和“心里说实话的人”(见申6：5；弥6：6-8)乃是上帝的反照。圣所是圣地，里面的一切，包括祭司，都是分别为圣的。因此，圣洁是进入上帝面前的强制性要求。以色列人的圣洁是全面的，将敬拜与伦理结合在一起，并在生活的各个方面实行。赐律法给上帝的子民，是为了使他们能够发挥最大的潜能，也就是说，像祭司的国度一样生活。君尊祭司的职分包括在上帝面前过圣洁的生活，并将约的祝福带给其他国家。

阅读诗24：3-6和101：1-3。圣洁意味着什么？

“一颗完全的心”是敬拜者在上帝面前最大的特质。希伯来文“tamim”(完全)，传达了“完整”和“全人”的概念。一颗“完全”的葡萄树是完整、未损坏和健康的(结15：5)。献祭的动物必须是“tamim”，或没有瑕疵的(利22：21-24)。“完全”的言语是完全真实的(伯36：4)。因此，一颗“完全的心”是“手洁心清”(诗24：4)或正直(诗15：2)的心。它寻求上帝(诗24：6)并因上帝的赦免而恢复(诗51：2-10)。无可指摘的生活源于承认上帝的恩典和公义。上帝的恩典激励并使上帝的仆人活在敬畏祂的生活里，这意味着活在与祂不受阻碍的交通中，并顺服祂的话语。奉献和虔诚生活的见证是对上帝的赞美，而不是对自己的赞美。请注意，诗15的大多数要求都是用否定语气的方式说出(诗15：3-5)。这不是为了赢得上帝的恩宠，而是为了避免那些使我们与上帝隔绝之事。

我们如何才能做出正确的选择以避免那些使我们远离上帝的事？这些事情有哪些？如何才能避免呢？

在列邦中述说祂的荣耀！

阅读诗96。这首诗提到了敬拜的哪些方面？

敬拜包括向耶和华歌唱（诗96：1、2），赞美祂的名（诗96：2），宣扬祂的良善和伟大（诗96：3、4），以及拿供物来进入祂的院宇（诗96：8）。除了这些熟悉的敬拜项目之外，诗96还强调了一个在敬拜中不那么明显的部分，即向其他民族宣扬上帝国度的福音面向（诗96：2、3，10）。

然而歌唱、赞美、供物和宣讲福音并不是分开的行为，而是敬拜的不同表达方式。传讲上帝的救恩给万民，既有赞美的实体，也有敬拜的内容。请注意敬拜的原因如何与向其他民族宣告的信息相吻合："耶和华为大"（诗96：4），"外邦的神都属虚无；惟独耶和华创造诸天"（诗96：5），"耶和华作王"（诗96：10），以及"他来要审判全地"（诗96：13）。因此，传福音的目标是将其他民族与上帝的子民联合起来，最终将一切受造物联合起来敬拜上帝（诗96：11-13）。

敬拜源于对主是谁的内在认识，即创造主、君王和审判官（诗96：5，10，13）。因此，敬拜包含记念上帝过去的作为（创造），庆祝祂现行的大能奇事（上帝对世界的维持和祂现在的统治），并期待祂未来的作为（末世的审判和新天新地的新生命）。

〈诗篇〉中的审判意味着在一个被不公义和苦难所累的世界中恢复平安、公义和幸福的神圣秩序。因此，全地都因期待上帝的审判而欢欣（诗96：10-13；98：4-9）。耶和华是公义的审判官这一事实应当进一步激励人们以圣洁和"战抖"来敬拜祂，并且提醒他们不可轻忽敬拜（诗96：9）。敬拜包含极大的喜乐和信心（诗96：1、2，11-13）以及对圣洁的敬畏和战抖（诗96：4，9）。

诗96对敬拜创造主和审判官的呼吁反映在上帝对世界最后福音的宣讲，即启14：6-12三天使的信息中。在许多方面，这首〈诗篇〉似乎包含了这个末世信息：创造、救赎（"永远的福音"）、敬拜和审判。一切都涵括其中。

将这首诗与三天使的信息进行比较（启14：6-12）。它在哪些方面教导了与我们要向世界宣告的末世信息相同的基本真理？

当上帝不喜悦献祭时

阅读诗**40：6-8；50：7-23**和**51：16-19**。这些经文提出了什么重要的问题？为何上帝不喜悦祂所规定的献祭（**出20：24**）？

像先知们一样，〈诗篇〉作者谴责各种滥用敬拜的行为。这些经文的重点不是上帝厌恶以色列人的献祭和节期，而是因为：敬拜和灵命之间存在着致命的距离。

上帝责备祂的子民并不是因为他们的祭物和燔祭，而是因为他们在个人生活中所行的罪恶和不公义的行为（**诗50：8，17-21**）。〈诗篇〉不是反对献祭和敬拜，而是反对这些敬拜者的不义所表现出来的虚有其表的献祭和空虚的敬拜。

当外在敬拜的表达与正确的内在敬拜动机的一致性破裂时，仪式本身就变得比亲近上帝的实际经历更重要。也就是说，敬拜的形式本身成为了目的，而不是那些仪式所指向和揭示的上帝。

阅读约**4：23、24**；耶稣在这里的什么观点与〈诗篇〉对于今日的警告完全相符？

仅仅献祭是不够的。如果献祭之人心里没有悔改，也没有信心并为罪忧愁，这些献祭有什么益处呢？只有伴随着悔改和真诚的感恩，献祭的公牛才能作为“公义的祭”讨上帝的喜悦（**诗51：19，也见诗50：14**）。耶稣引用以赛亚的话这样说：“这百姓用嘴唇尊敬我，心却远离我。”（**太15：8**）〈诗篇〉作者看到的问题与耶稣在地上服事时遇到的人，尤其是领袖们的问题是一致的。

作为复临信徒，如何才能确保拥有这些亮光和知识的我们不陷入这样的陷阱，即认为仅仅知道真理并透过仪式表现就已经足够？

进修资料

阅读怀爱伦著《超凡脱俗》〈怎样祷告〉一章，原文第39-42页。

敬拜的核心是悔改，真正的悔改："悔改包括为罪忧伤和离弃罪恶。我们如果没有看到罪的本质，就不会离弃它。如果不从心里离弃罪恶，生活就不可能有真正的改变。许多人不明白悔改的真正意义。他们犯了罪以后，就忧愁起来。因害怕罪行所带来的灾祸。他们甚至表面上有所改善。但这并不是《圣经》所说的悔改。他们悲哀是因为怕受苦，而不是为了罪本身。这就像以扫看到自己永远丧失长子名分时的伤心一样。巴兰在手持利剑拦在路中的天使面前也曾恐惧战兢。他害怕丧命，就承认了自己的罪。但是他没有真正悔改，也没有改变主意，痛恨恶行。加略人犹大在卖主之后也曾喊着说：我卖了无辜之人的血是有罪了 **(太27：4)**。"——怀爱伦，《喜乐的泉源》，原文第22、23页。

"上帝虽然不住人手所造的殿，但祂却以祂的临格尊荣祂子民的聚集。祂已应许当他们聚集来寻求祂，并承认自己的罪，彼此代求时，祂就必借祂的圣灵与他们同在。但是凡聚集来敬拜祂的人必须放弃一切的恶事。他们若不用心灵和诚实与圣洁的荣美来敬拜祂，他们的聚集礼拜便是枉然的。主论到这等人说：'这百姓用嘴唇尊敬我，心却远离我；……所以拜我也是枉然。' **(太15：8-9)** 凡是敬拜上帝的人，必须'要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他 **(约4：23)**'。"——怀爱伦，《先知与君王》，原文第50页。

讨论问题

❶什么是敬拜者献给上帝最大的祭物 **(诗40：6-10；罗12：1、2)**？

❷个人敬拜和集体敬拜有什么关系？为何这两者我们都需要？它们如何增强彼此？

❸许多人认为敬拜只与祷告、唱诗、研究《圣经》和属灵书籍有关。虽然这些活动对敬拜是不可少的，但敬拜是否仅限于这些活动？请举出其他敬拜形式的例子。

❹怀爱伦写道："绝不要以事奉祂为伤心痛苦的事。我们应当乐于敬拜主，参加祂的圣工。"——《喜乐的泉源》，原文第**103**页。敬拜上帝如何成为一种乐趣？