3月16日～22日 **第12課** 安息日下午

永不止息的敬拜

閱讀本週學課經文

詩134；賽42：10-12；啟14：3；詩15；101：1-3；96；啟14：6-12；約4：23、24。

存心節

「我要一生向耶和華唱詩！我還活的時候，要向我上帝歌頌！」(詩篇104：33)。

當我們對上帝的恩典和能力的體驗越發增加時，我們便會如詩人般問道：「我拿什麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩？」**(詩篇116：12)**。答案必然是對上帝忠心的委身。

在〈詩篇〉中，以色列不僅是一個國家，而是「大會」**(詩22：22，25；35：18)**。這揭示了以色列的主要呼召，是去讚美上帝並在列國中為祂作見證，因為上帝希望全世界都與祂的百姓一同敬拜。耶和華的百姓就是敬拜耶和華的義人，他們的盼望在於祂和祂的愛。

在會中讚美上帝被視為理想的敬拜。這並不意味著個人的禱告和讚美僅具次要意義。反之，個人對上帝的敬拜以更新的讚美滋養集體敬拜**(詩22：22，25)**，而個人敬拜在與群體的密切關係中也能發揮其最大潛力。敬拜團體也被稱為「正直人的大會」**(詩111：1)**。正直的人認識上帝**(詩36：10)**也為上帝所認識**(詩37：18)**，這個經歷滲透到他們生命的各個方面。

■研究本週學課，為3月23日安息日預備。

當向聖所舉手

閱讀詩134。敬拜的地點在哪裡？敬拜耶和華的結果是什麼？

詩134回顧了民6：24-26 **(以及詩67：1)** 祭司亞倫的祝福，並強調祝福是上帝與以色列關係的基本原則和結果。百姓在聖所裡讚美上帝，祂從錫安祝福祂的子民。祝福延伸至所有生命，因為耶和華是天地的創造者。錫安是上帝特別祝福的地方，強調了耶和華與祂子民的立約關係。因此，在恩典之約中，以色列行使特權稱頌耶和華，並蒙祂祝福。

閱讀詩18：1；36：1；113：1；134：1、2和135：1、2。敬拜者在這裡如何被描繪？

〈詩篇〉經常將敬拜者描述為耶和華的僕人。「夜間站在耶和華殿中的」**(詩134：1)** 可能是指夜間守衛的利未人 **(代上9：23-27)** 或是利未人不分日夜向上帝獻上的讚美 **(代上9：33)**。

因為以色列人所敬拜的，是人無法看見、也無法以任何形像來代表的上帝，所以聖所起到了反映上帝榮耀的作用，並為罪人提供了一個安全的環境來親近神聖的君王。這種相遇是由上帝親自發起，並由祂的律例和法令所規範。

「主乃活石，固然是被人所棄的，卻是被上帝所揀選、所寶貴的。你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻上帝所悅納的靈祭。」**(彼前2：4、5)** 我們在這裡看到的，用彼得的話來說，是新約對這些〈詩篇〉中相同思想的表達；上帝的子民，現在是聖潔的祭司，向他們的創造主和救贖主耶穌基督獻上讚美和感謝，因為祂為他們所成就的一切善工。

作為新約信徒，我們也有一個祭司的角色，我們被呼召把福音的好消息傳給全世界。我們能做到這一點最有效的方法是什麼？

向耶和華唱新歌

閱讀詩33：3；40：3；96：1；98：1；144：9和149：1。這些經文的共同主題是什麼？

〈詩篇〉號召人們唱「新歌」。這裡所說的「新歌」是什麼？唱「新歌」的原因是重新認識到上帝的尊榮和對世界的主權，並感謝祂作為世界的創造主和審判官的看顧及拯救。從敵人手中和死亡中得救，以及上帝對以色列的特別眷顧，是唱「新歌」的一些更個人化的動機。雖然其他歌曲也讚美上帝的慈愛和神蹟，但「新歌」是一首特別的詩歌，表達了重新燃起的喜悅和對上帝重新委身的承諾。上帝拯救的新經驗激勵人們知曉上帝是他們的創造主和君王。〈詩篇〉中關於「新歌」的共同主題是信靠上帝，讚美祂的奇妙作為以及從苦難中被拯救等等。

閱讀賽42：10-12，啟5：9和14：3。我們可以從這些經文中瞭解更多有關「新歌」的什麼信息？

上帝的子民以色列被深情地描繪為「與他相近的百姓」(詩148：14)，暗示在所有受造物中，以色列具有最特殊的地位，因此最有義務和特權來讚美上帝。因此，《聖經》鼓勵歷代的信徒唱新歌讚美他們的救贖主，這首新歌承載著他們在羔羊的寶血中得救的獨特見證。「新歌」是一首從未有人聽過的歌，一首記念上帝在個人生命恩典之中生動經歷的詩歌。「新歌」也可以表達盼望，在這種情況下，新歌的新穎之處在於對未來上帝尊榮的獨特以及前所未有的體驗之期待。真正的敬拜超越了獻祭和供物，反映了與上帝的活潑關係，這種關係永遠是新鮮和充滿活力的。從某種意義上，我們可以簡單地說，「新歌」是一種新的表達，即使是每一天我們向上帝為我們所成就的一切表達愛和感恩。

思考上帝在你生命中的祝福。如果你要唱一首新歌，那會是怎樣的歌？

耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？

閱讀詩15。誰是配得在上帝面前敬拜的人？

這首詩的答案是對上帝的律法和先知書中已給出之要求的總結：那些在行為上「做事公義」，在品格上和「心裡說實話的人」**(見申6：5；彌6：6-8)** 乃是上帝的反照。聖所是聖地，裡面的一切，包括祭司，都是分別為聖的。因此，聖潔是進入上帝面前的強制性要求。以色列人的聖潔是全面的，將敬拜與倫理結合在一起，並在生活的各個方面實行。賜律法給上帝的子民，是為了使他們能夠發揮最大的潛能，也就是說，像祭司的國度一樣生活。君尊祭司的職分包括在上帝面前過聖潔的生活，並將約的祝福帶給其他國家。

閱讀詩24：3-6和101：1-3。聖潔意味著什麼？

「一顆完全的心」是敬拜者在上帝面前最大的特質。希伯來文「tamim」**(完全)**，傳達了「完整」和「全人」的概念。一顆「完全」的葡萄樹是完整、未損壞和健康的**(結15：5)**。獻祭的動物必須是「tamim」，或沒有瑕疵的**(利22：21-24)**。「完全」的言語是完全真實的**(伯36：4)**。因此，一顆「完全的心」是「手潔心清」**(詩24：4)** 或正直**(詩15：2)** 的心。它尋求上帝**(詩24：6)** 並因上帝的赦免而恢復**(詩51：2-10)**。無可指摘的生活源於承認上帝的恩典和公義。上帝的恩典激勵並使上帝的僕人活在敬畏祂的生活裡，這意味著活在與祂不受阻礙的交通中，並順服祂的話語。奉獻和虔誠生活的見證是對上帝的讚美，而不是對自己的讚美。請注意，詩15的大多數要求都是用否定語氣的方式說出**(詩15：3-5)**。這不是為了贏得上帝的恩寵，而是為了避免那些使我們與上帝隔絕之事。

我們如何才能做出正確的選擇以避免那些使我們遠離上帝的事？這些事情有哪些？如何才能避免呢？

在列邦中述說祂的榮耀！

閱讀詩96。這首詩提到了敬拜的哪些方面？

敬拜包括向耶和華歌唱 **(詩96：1、2)**，讚美祂的名 **(詩96：2)**，宣揚祂的良善和偉大 **(詩96：3、4)**，以及拿供物來進入祂的院宇 **(詩96：8)**。除了這些熟悉的敬拜項目之外，詩96還強調了一個在敬拜中不那麼明顯的部分，即向其他民族宣揚上帝國度的福音面向 **(詩96：2、3，10)**。

然而歌唱、讚美、供物和宣講福音並不是分開的行為，而是敬拜的不同表達方式。傳講上帝的救恩给萬民，既有讚美的實體，也有敬拜的內容。請注意敬拜的原因如何與向其他民族宣告的信息相吻合：「耶和華為大」**(詩96：4)**，「外邦的神都屬虛無；惟獨耶和華創造諸天」**(詩96：5)**，「耶和華作王」**(詩96：10)**，以及「他來要審判全地」**(詩96：13)**。因此，傳福音的目標是將其他民族與上帝的子民聯合起來，最終將一切受造物聯合起來敬拜上帝 **(詩96：11-13)**。

敬拜源於對主是誰的內在認識，即創造主、君王和審判官 **(詩96：5，10，13)**。因此，敬拜包含記念上帝過去的作為 **(創造)**，慶祝祂現行的大能奇事 **(上帝對世界的維持和祂現在的統治)**，並期待祂未來的作為 **(末世的審判和新天新地的新生命)**。

〈詩篇〉中的審判意味著在一個被不公義和苦難所累的世界中恢復平安、公義和幸福的神聖秩序。因此，全地都因期待上帝的審判而歡欣 **(詩96：10-13；98：4-9)**。耶和華是公義的審判官這一事實應當進一步激勵人們以聖潔和「戰抖」來敬拜祂，並且提醒他們不可輕忽敬拜 **(詩96：9)**。敬拜包含極大的喜樂和信心 **(詩96：1、2，11-13)** 以及對聖潔的敬畏和戰競 **(詩96：4，9)**。

詩96對敬拜創造主和審判官的呼籲反映在上帝對世界最後福音的宣講，即啟14：6-12三天使的信息中。在許多方面，這首〈詩篇〉似乎包含了這個末世信息：創造、救贖 **(「永遠的福音」)**、敬拜和審判。一切都涵括其中。

將這首詩與三天使的信息進行比較 (啟14：6-12)。它在哪些方面教導了與我們要向世界宣告的末世信息相同的基本真理？

當上帝不喜悅獻祭時

閱讀詩40：6-8；50：7-23和51：16-19。這些經文提出了什麼重要的問題？為何上帝不喜悅祂所規定的獻祭（出20：24）？

像先知們一樣，〈詩篇〉作者譴責各種濫用敬拜的行為。這些經文的重點不是上帝厭惡以色列人的獻祭和節期，而是因為：敬拜和靈命之間存在著致命的距離。

上帝責備祂的子民並不是因為他們的祭物和燔祭，而是因為他們在個人生活中所行的罪惡和不公義的行為（詩50：8，17-21）。〈詩篇〉不是反對獻祭和敬拜，而是反對這些敬拜者的不義所表現出來的虛有其表的獻祭和空虛的敬拜。

當外在敬拜的表達與正確的內在敬拜動機的一致性破裂時，儀式本身就變得比親近上帝的實際經歷更重要。也就是說，敬拜的形式本身成為了目的，而不是那些儀式所指向和揭示的上帝。

閱讀約4：23、24；耶穌在這裡的什麼觀點與〈詩篇〉對於今日的警告完全相符？

僅僅獻祭是不夠的。如果獻祭之人心裡沒有悔改，也沒有信心並為罪憂愁，這些獻祭有什麼益處呢？只有伴隨著悔改和真誠的感恩，獻祭的公牛才能作為「公義的祭」討上帝的喜悅（詩51：19，也見詩50：14）。耶穌引用以賽亞的話這樣說：「這百姓用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。」（太15：8）〈詩篇〉作者看到的問題與耶穌在地上服事時遇到的人，尤其是領袖們的問題是一致的。

作為復臨信徒，如何才能確保擁有這些亮光和知識的我們不陷入這樣的陷阱，即認為僅僅知道真理並透過儀式表現就已經足夠？

進修資料

閱讀懷愛倫著《超凡脫俗》〈怎樣禱告〉一章，原文第39-42頁。

敬拜的核心是悔改，真正的悔改：「悔改包括為罪憂傷和離棄罪惡。我們如果沒有看到罪的本質，就不會離棄它。如果不從心裡離棄罪惡，生活就不可能有真正的改變。許多人不明白悔改的真正意義。他們犯了罪以後，就憂愁起來。因害怕罪行所帶來的災禍。他們甚至表面上有所改善。但這並不是《聖經》所說的悔改。他們悲哀是因為怕受苦，而不是為了罪本身。這就像以掃看到自己永遠喪失長子名分時的傷心一樣。巴蘭在手持利劍攔在路中的天使面前也曾恐懼戰兢。他害怕喪命，就承認了自己的罪。但是他沒有真正悔改，也沒有改變主意，痛恨惡行。加略人猶大在賣主之後也曾喊著說：我賣了無辜之人的血是有罪了 (太27：4)。」——懷愛倫，《喜樂的泉源》，原文第22、23頁。

「上帝雖然不住人手所造的殿，但祂卻以祂的臨格尊榮祂子民的聚集。祂已應許當他們聚集來尋求祂，並承認自己的罪，彼此代求時，祂就必借祂的聖靈與他們同在。但是凡聚集來敬拜祂的人必須放棄一切的惡事。他們若不用心靈和誠實與聖潔的榮美來敬拜祂，他們的聚集禮拜便是枉然的。主論到這等人說：『這百姓用嘴唇尊敬我，心卻遠離我；……所以拜我也是枉然。』(太15：8-9) 凡是敬拜上帝的人，必須『要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他 (約4：23)』。」——懷愛倫，《先知與君王》，原文第50頁。

討論問題

❶什麼是敬拜者獻給上帝最大的祭物 (詩40：6-10；羅12：1、2)？

❷個人敬拜和集體敬拜有什麼關係？為何這兩者我們都需要？它們如何增強彼此？

❸許多人認為敬拜只與禱告、唱詩、研究《聖經》和屬靈書籍有關。雖然這些活動對敬拜是不可少的，但敬拜是否僅限於這些活動？請舉出其他敬拜形式的例子。

❹懷愛倫寫道：「絕不要以事奉祂為傷心痛苦的事。我們應當樂於敬拜主，參加祂的聖工。」——《喜樂的泉源》，原文第103頁。敬拜上帝如何成為一種樂趣？