1月27日～2月2日 **第5課** 安息日下午

在外邦唱耶和華的歌

閱讀本週學課經文
詩79：5-13；88：3-12；69：1-3；22：1；77；73：1-20；彼前1：17。

存心節
「我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢？」(詩篇137：4)

我們不需要深入研究〈詩篇〉就能知道〈詩篇〉是在一個充滿了罪、邪惡、苦難和死亡的不完美世界中產生的。由至高無上的上帝和祂公義的律法所管理的穩定創造不斷受到罪惡的威脅。隨著罪惡越來越嚴重地腐蝕世界，地球逐漸成為上帝子民的「外邦」。這個現實給詩人帶來了一個問題：如何在外邦活出信心的生活？

正如我們已經看到的，詩人承認上帝的統治和能力，以及祂公義的審判。他們知道在患難中，上帝是永不改變的避難所和幫助。出於這個原因，上帝的缺席且罪惡在至高無上的上帝面前橫行無阻的事實，不免使詩人感到困惑**(有誰不是呢？)**。〈詩篇〉作為禱告的矛盾本質體現在詩人對上帝看似沉默的回應中。換句話說，詩人對上帝的缺席和存在做出回應。詩人既回應了上帝的缺席，也回應了上帝的存在。

■研究本週學課，為2月3日安息日預備。

邪惡的日子

閱讀詩74：18-22和79：5-13。這是怎樣的危急關頭？

詩人試圖瞭解上帝與邪惡勢力之間的善惡之爭，他指出上帝無法測度的寬容，以及祂無限的智慧和能力。

〈詩篇〉中罪惡的問題主要是神學上的；它無可避免地涉及有關上帝的問題。因此，耶路撒冷和聖殿的毀滅主要被視為對上帝的恥辱，因為它為異教徒提供了褻瀆上帝的機會。上帝的產業**(以色列人)**是祂神聖的揀選和聖約的記號**(申4：32-38；32：8、9)**，且永不失效。上帝產業的概念也包含末世的視角，因為有一天列國都會成為上帝的產業並事奉祂。列國侵犯上帝產業的觀念威脅著這些神聖的應許。

毫無疑問，詩人承認世人的罪惡破壞了世人與上帝立約的關係，並給世人帶來了所有的後果**(詩79：8、9)**。世人的生存完全取決於上帝仁慈的干預以及透過贖罪恢復聖約。耶和華是「拯救我們的上帝」，傳達了上帝對祂聖約應許的信實**(詩79：9)**。

然而，比恢復以色列的命運更重要的是捍衛上帝在世界上的品格**(詩79：9)**。如果列國的惡行不受懲罰，那就表明上帝已經失去了祂的能力**(詩74：18-23；83：16-18；106：47)**。只有當上帝拯救祂的子民時，祂的名才能被稱義和高舉。

與今日一樣，當時也存在著相同的原則。我們的罪、背道、邪惡，不僅會給我們自己帶來恥辱，更糟糕的是，也給我們所事奉的上帝帶來恥辱。我們的錯誤行為也會對我們的見證和使命產生有害的屬靈影響。有多少人因自稱基督徒之人的行為而對我們的信仰失去興趣？

「上帝的榮耀和基督的榮耀，同祂子民品格的完美是緊密相連的。」——懷愛倫，《歷代願望》，原文第671頁。你如何理解這個重要的真理，它在你自己的基督徒生活中應該意味著什麼？

在死亡之門前

閱讀詩41：1-4；88：3-12和102：3-5；11，23、24。這些經文描述了哪些經歷？你能把這裡所說的與什麼相聯繫？

這些從疾病和死亡中得救的禱告表明，上帝的兒女無法免除這個世界的苦難。〈詩篇〉揭示了詩人可怕的痛苦。他無力，如草枯乾，無法進食，被丟在死人中，好像被殺的人躺在墳墓裡，把他所認識的隔在遠處，痛苦、絕望，肉緊貼骨頭。

許多〈詩篇〉都認為，由於以色列人的悖逆，上帝允許禍患臨到。詩人體認到罪會帶來疾病；因此，他指的是在醫治之前的饒恕 **(詩41：3、4)**。然而，一些〈詩篇〉，如詩88和102，皆承認上帝子民無辜受苦是存在的事實，無論多麼難以理解。

在詩88，上帝被指控將詩人帶到死亡的邊緣 **(詩88：6-8)**。然而請注意，即使是表達最大膽的抱怨，哀號顯然也是一種信心的行為，因為如果上帝在祂的主權中允許苦難，祂也能夠恢復祂兒女的福祉。

在墳墓前，詩人記念上帝的奇事、慈愛、信實和公義 **(詩88：10-12)**。儘管詩人感到被上帝擊打，但他仍然緊緊抓住上帝。雖然受苦，卻不否認上帝的愛，並知道祂是他唯一的拯救。這些呼籲表明，詩人不僅知道苦難，而且對上帝的恩典也有深入的了解，兩者並不一定相斥。

簡而言之，不管是上帝對苦難的允許或是祂的拯救，都是祂至高主權的彰顯。知道上帝掌管一切會激發盼望。當我們在基督受苦的亮光下閱讀詩88時，我們對祂深深的愛感到敬畏，祂願意為人類的緣故穿過死亡之門。

想想十字架上的耶穌和祂因罪所受的苦難。上帝在基督裡所受的苦難比我們任何人所受的更甚，這個事實如何幫助我們在受苦和試煉時保持信心？

上帝在哪裡？

閱讀詩42：1-3；63：1；69：1-3和102：1-7。是什麼給詩人帶來巨大的痛苦？

不僅個人和集體的苦難困擾著詩人，更甚的是，上帝似乎對祂僕人的苦難漠不關心。沒有上帝的感覺就像在乾旱之地遭受極度的乾渴**（詩42：1-3；63：1）**以及致命的痛苦**（詩102：2-4）**。詩人感到與上帝隔絕，並將自己比作孤獨的鳥兒。「我如同曠野的鵜鶘；我好像荒場的鴞鳥。我警醒不睡；我像房頂上孤單的麻雀。」**（詩102：6、7）**

曠野的提及突顯了與上帝隔絕的感受。「像房頂上孤單的麻雀」，在牠的窩巢和休息處外。詩人「從深處」向上帝求告，彷彿被大水吞沒，陷入「深處」**（詩69：1-3；130：1）**。這些意象描繪了一種受欺壓的情境，除了上帝神聖的干預外，人無法擺脫這種苦況。

閱讀詩10：12；22：1；27：9和39：12。詩人如何回應上帝明顯的缺席？

值得注意的是，面對上帝的沉默，〈詩篇〉作者決心不保持沉默。詩人堅定不移地相信禱告，因為禱告是指向永活和仁慈的上帝。上帝仍然在那裡，即使祂明顯缺席。祂仍然是過去垂聽他們的上帝，所以他們相信祂現在也在垂聽他們。

上帝的沉默使詩人省察自己並尋求上帝，不過是藉著認罪和謙卑祈求。他們知道上帝不會永遠保持沉默。〈詩篇〉表明，無論生活環境如何，都必須繼續與上帝溝通。

我們可以從詩人對上帝明顯缺席的回應中學到什麼？當上帝似乎沉默時，你如何回應？是什麼支撐著你的信心？

祂的應許永遠落空了嗎？

閱讀詩77。詩人正在經歷什麼？

詩77以向上帝祈求幫助開始，其中充滿了哀號和對過去痛苦的回憶**(詩77：1-6)**。詩人悲傷地轉向上帝。除了從上帝來的安慰之外，他拒絕接受任何安慰。然而，想起上帝似乎加劇了他的痛苦。「我想念上帝，就煩躁不安。」**(詩77：3)**「煩躁不安」的希伯來文「hamah」，通常是描繪洶湧之水的咆哮**(詩46：3)**。同樣，詩人整個人都處於極度不安的狀態。

想念上帝為何會產生如此強烈的痛苦呢？一連串令人不安的問題揭示了他痛苦的原因**(詩77：7-9)**：上帝變了嗎？上帝有可能背叛祂的約嗎？

上帝過去的拯救行動與祂現在明顯的缺席之間形成了鮮明的對比，使詩人感覺被上帝拋棄。如果上帝改變了，那麼詩人就沒有盼望了，這是他極力拒絕的結論。

與此同時，詩人無法入眠，因為上帝使他「不能閉眼」**(詩77：4)**。這讓人想起其他聖經人物，他們的失眠被上帝使用來推進祂的目的**(創41：1-8；斯6：1；但2：1-3)**。漫長的不眠之夜使詩人以新的視角思考上帝過去的拯救作為**(詩77：5，10)**。

詩人從上帝那裡得到的保證並不包括對他個人情況的解釋，而是對上帝的信實和可信賴的確認**(就像約伯一樣)**。詩人被鼓勵憑信心等候耶和華，因為他知道祂就是在以色列過去行神蹟的同一位上帝**(詩77：11-18)**。詩人還明白了「你的腳蹤無人知道」**(詩77：19)**，體認到上帝的引領，即使祂的存在從人看來並不明顯。詩人承認上帝是既顯明又隱藏，因此他讚美上帝的奧祕和至高無上。

回想上帝在你過去生命中所動的工。這個真理如何幫助你應對現在所面臨的一切？

唯恐義人受試探

閱讀詩37：1，8；49：5-7；94：3-7和125：3。詩人面臨怎樣的掙扎？

這些〈詩篇〉悲嘆惡人的興盛以及這一事實對義人的挑戰。惡人不僅興盛，有時還公然蔑視上帝，欺壓他人。令人困惑的問題是，「惡人的杖」**(詩125：3)**統治著世界，而「公義的杖」**(詩45：6)**似乎正在衰落。那麼，何不像其他人那樣放棄並擁抱罪惡呢？

閱讀詩73：1-20，27。是什麼讓詩人度過了危機？倚靠虛妄事物的人，結局如何呢？(另見彼前1：17)

雖然詩73的作者仍然專注於世上的罪惡，但他無法從上帝的角度看到全局。罪惡的氾濫為他的信心帶來了巨大的困惑。他也相信他那信心無用的論點是基於現實的。

然而，詩73表明，「這些事情嘲笑那些忽略這首詩第一節的人，它是這首詩的總結：『上帝實在恩待以色列那些清心的人！』」——約翰內斯·布根哈根，《宗教改革聖經注釋》**(Reformation Commentary on Scripture，伊利諾伊州唐納斯格羅夫：校園，2018)**，原文第11頁。

詩人被帶到聖所，上帝寶座之處，在那裡他被提醒「今日」只是整幅拼圖當中的一小片，他應該放眼「末日」，那時惡人將面臨上帝的審判。詩人在聖所中明白了這個真理，並承認了之前的愚昧，這表明現實只能透過屬靈的眼光，而非人的邏輯來掌握。

當這麼多罪惡逍遙法外時，上帝對世界及所有罪惡之審判的應許如何給你帶來安慰？

進修資料

閱讀詩56以及懷愛倫著《喜樂的泉源》〈在主內喜樂〉一章，原文第115-126頁。

就像〈詩篇〉作者一樣，上帝的子民都想知道如何在「外邦」唱耶和華的歌。我們對上帝統治的信心受到挑戰，有時這挑戰極其嚴重，我們可能會思考上帝是否還在掌管一切，或是否真的如《聖經》所說的那樣大能和良善。

聖經信仰常常暗示著不確定性和疑惑，就像信心和主張一樣。有時候，不確定性和疑惑，尤其是在面對罪惡而上帝似乎缺席時，幾乎是無法忍受的。然而，不確定性絕不是指上帝、祂慈愛公義的品格和可信賴性。〈詩篇〉的作者可能對未來不確定，但他們經常訴諸上帝永恆的慈愛和信實**(詩36：5-10；89：2，8)**。

同樣，我們也要效法這同樣的榜樣。「應當集中你的全部力量向上仰望，不可向下看你的許多困難；如此，你在路上就不至於喪志跌倒。你不久就要見到那在雲彩之後的耶穌，伸出手來援助你；在你這一方面所要做的事，就是本著淳樸的信心，伸出你的手來，讓祂引導你。你既然存信靠的心，就必因信耶穌變成有希望了。」——懷愛倫，《教會證言》，卷五，原文第578、579頁。

上帝「掩面」時並不會削弱禱告的功效；相反，這些事讓詩人省察自己，回想上帝過去拯救的作為，並以認罪和謙卑的求告來尋求上帝**(詩77：10-12；89：46-52)**。「藉著與種種懷疑和反對的勢力作鬥爭，信心會變得堅強。在這些試煉中所得到的經驗，比最貴重的珍寶更有價值。」——懷愛倫，《教會證言》，卷三，原文第555頁。

討論問題

❶面對罪惡，詩人經歷了怎樣的掙扎？你遇到過哪些類似的掙扎，你是如何應對的？在這段時間裡，你如何堅持你的信心？

❷當我們對上帝的信心受到試煉的考驗，或因自己的苦難而質疑上帝的良善與大能時，我們該從哪裡尋求答案？

❸你如何回答這個常見的問題：為何罪惡會存在於一個由全能和慈愛的上帝所創造和維持的世界中？善惡之爭的主題如何在某種程度上有助於回答這一個挑戰？