12月2日～12月8日 **第10課** 安息日下午

向未接觸福音的人宣教（上）

閱讀本週學課經文
徒17；林前2：2；羅1：18-25。

存心節
「創造宇宙和其中萬物的上帝，既是天地的主，就不住人手所造的殿。」（使徒行傳17：24）

路加描述保羅在雅典所做之事時寫道：「於是在會堂裡與猶太人和虔敬的人，並每日在市上所遇見的人辯論。」**（徒17：17）**

理所當然地，保羅最願意在他自己的猶太同胞中工作；但保羅不滿足於只在自己的人中間工作，他也受召去接觸其他人。

或者保羅可以只和那些世界觀已發生重大變化的、「敬畏上帝」的外邦人一起工作。他們有一個保羅可以往上添磚加瓦的《聖經》基礎，即使他們仍然需要認識他們「害怕」的上帝——彌賽亞耶穌。

但事情並不是這樣。保羅在以哲學著稱的雅典時，他也試圖接觸那裡的人。其中許多人的背景和世界觀與希伯來人及其神聖的歷史截然不同，這構成了保羅想要教導雅典人的信仰基礎。

保羅是如何著手接觸這些人的，我們可以從他的努力中學到什麼？

■研究本週學課，為12月9日安息日預備。

雅典人群裡的希伯來人

閱讀徒17：1–16。保羅是如何抵達雅典的，他對於在那裡所發現的有何反應？

雅典城「滿城都是偶像」**(徒17：16)**。了解他自己人民的歷史和他們拜偶像的傾向**(儘管有無盡的警告)**，保羅也對他在雅典發現的所有偶像感到不安。毫無疑問，保羅是出於對雅典人的同情，如果他們不認識真神，就會死在罪中。

今天我們的城市仍然充滿偶像，儘管它們不像保羅所看到的那麼明顯。 不幸的是，許多信徒完全可以穿過一座城市，卻對其中的偶像沒有絲毫反應。不過，保羅對聖靈的聲音有足夠的回應。與其他一些仍不明白福音要傳給全世界的信徒不同，保羅知道上帝希望雅典人與其他人一起得救。他明白全球宣教的概念是將福音傳給那些未曾接觸過的人，包括崇拜偶像的異教徒以及遍布雅典街頭的哲學家。

因此，保羅經常光顧這些人所在的市場。 我們可以說他成立了第一個全球宣教研究中心，在那裡他利用市場，來研究和測試接觸這些異教徒心靈的方法。

保羅知道他不能像對待猶太人、甚至敬畏上帝的外邦人那樣來接近雅典人。這些人的起點不是以色列的上帝或祂在以色列民族中的作為。無論這些概念和信仰對猶太人，甚至對敬畏上帝的外邦人來說多麼重要，它們對保羅在雅典市場上遇到的人來說毫無意義。 因此，他需要用一種全新的方法。

今天，我們經常想要接觸那些背景與所謂「猶太—基督教」背景毫無共同之處的人。因此，像保羅一樣，我們需要做出調整。例如，在布宜諾斯艾利斯行之有效的方法，放在曼谷可能毫無用處。

在你的社會裡，人們崇拜什麼樣的偶像，你怎麼才能讓他們睜開眼睛，讓他們看到這一切是多麼毫無價值？

保羅在亞略巴古

保羅無論身在何處都牢記上帝要他傳福音的託付，所以這正是他在雅典想做的。

閱讀徒17：18–21。市集上的異教徒對保羅的演講和提問有哪些不同的反應？

顯然保羅的「外邦鬼神說」在街市上給這些人留下了印象 **(徒17：18)**，於是他們把他帶到了亞略巴古，這是法律和宗教事務裁決的地方，儘管保羅並沒有面臨任何形式的法律審判，這似乎只是為了給他和他的「新道」**(徒17：19)** 一個公聽會。想要忽視像保羅這樣有口才、熱情和智慧的人很難，即使他所宣揚的想法對這些人來說似乎很奇怪。

徒17：21說雅典人都不顧別的事，只將新聞說說聽聽。路加是在指責他們懶惰嗎？可能不是。他更有可能指出他們是經驗豐富的思想家和雄辯家。畢竟，在希臘人中出了諸如蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德等哲學家，他們的影響也一直延續到我們這個時代。幾個世紀以來，雅典一直被視為知識分子和哲學思想的中心。儘管這些思想家中的一些人不是無神論者，當然不是我們今天所認定的無神論者，但他們的許多哲學思想與基督教的教義截然不同。例如，我們很難在伊比鳩魯學派和斯多葛學派的哲學中，為復活的彌賽亞之說找到一席之地。

在雅典，保羅曾期望聖靈會使用他在迦瑪列的教育中習得的知識和演講技巧。但實際上，聖靈能夠使用更多的是保羅在雅典街頭得到的教育。「聽眾中最有智慧的人聽到他的理論也不勝驚愕。他顯明自己熟悉他們的美術、文學和宗教。」——懷愛倫著，《使徒行述》，原文第237頁。

保羅在雅典與這些異教徒和哲學家接觸之後，他寫信給哥林多人說：「我曾定了主意，在你們中間不知道別的，只知道耶穌基督並他釘十字架。」(林前2：2) 無論我們向誰傳道，基督必須是我們信息的中心，這對我們有何教訓？

保羅和未識之神

請注意，保羅並沒有貶低雅典人的假宗教或假神。他收集了他能找到的所有優點——儘管很少——並加以利用。

閱讀徒17：22、23。保羅在這裡試圖用福音接觸這些人，他做了什麼？

「眾位雅典人啊！我看你們凡事很敬畏鬼神。」**(徒17：22)** 保羅讚揚異教徒！他們的宗教在各個方面都被誤導了，但保羅仍稱讚他們的虔誠。保羅繼續說：「我遊行的時候，觀看你們所敬拜的，……」**(徒17：23)**。透過描述他自己對雅典宗教的研究，保羅表達了對他們的尊重。他並沒有以一個自稱專家的身分匆忙地介入，並給出了人們需要如何改變的所有答案。實際上，他的確是一位專家，並且確實擁有這些人需要的答案！但他並沒有那樣呈現自己，否則他會被直接拒絕。 相反地，他被當成是關心當地人並希望使他們受益的人。

保羅評論「未識之神」**(徒17：23)** 的銘文，他利用了可以被當成是共同點的東西。他們信神 **(事實上是很多神)**，這是一個好的開始 **(當時有些人並不信神)**，並可以為更深入的對話鋪路。他並沒有嘲笑為未識之神建造祭壇的消極想法。相反地，他欣賞並欽佩這樣一群人，他們十分關心屬靈的事，並願意付出努力和代價去敬拜他們甚至不知道的對象，以防萬一遺漏了什麼。

他們被誤導了嗎？當然！但這可以解決。首先，重要的是他們對所理解的東西虔誠。保羅意識到，這是聖靈可以動工之處。保羅找到了一個足以激起他們興趣的話題。

你能想到哪些管道和共通點可以提供機會，讓你和你接觸的人進行更深入的對話嗎？

介紹一位新的神

既然保羅引起了雅典思想家的關注，他就把這些聽眾的注意力轉向天上的上帝。

閱讀徒17：24–27。保羅在這裡採取什麼方法來接觸這些人？

對於非常關心屬靈事物，甚至會為未識之神建造祭壇的一群人來說，保羅的話很耐人尋味：有一位創造主上帝，祂不住人手所造的殿，也不需要人手服侍，自己倒將萬物賜給萬人。對於沉浸在希臘神話文化中的人來說，他們的神是不可預測、自我中心和殘忍的，像保羅所描述的那樣一位上帝是非常吸引人的。亞略巴古的人們向慈愛的上帝邁出了他們的第一步。

事實是這位他們不認識的上帝並不是一位未識之神！確實，祂也希望他們認識祂。保羅在亞略巴古說的可能比這個故事中路加記錄的幾句話要長得多。很可能由於篇幅有限，路加只對保羅的談話做一個總結。如果這是真的，那麼到目前為止我們讀到的、保羅所說的每一個概念都可能更加充實。我們可以把保羅的演講分解成以下概念：

❶保羅首先讚揚他們如今的屬靈意識和敬虔。

❷接下來，他表明他已經研究了他們的信仰，並且從所學中發現了一些他所尊重的事物。

❸然後他告訴他們一件在研究他們的宗教時所發現的特別之事，這件事是他們承認他們有不明白之處。

❹之後，他分享了他所知道的、他們迫切需要上帝的一面，那就是上帝不但存在，而且還愛他們，甚至離他們不遠。

❺最後，在演講結束時，保羅開始警告他們，拒絕認識他們還不認識的上帝意味著什麼。

保羅根據對他們信仰的了解，儘可能地帶領他們。如果他能讓他們走到那一步，他就得到很大的進展。

請注意保羅對受造世界和造物主上帝的呼籲（參見羅1：18–25）。為什麼對大多數人來說，這是很好的方法，至少是一個開始？是什麼讓受造的世界如此有力地指向上帝？

跨越界線

閱讀徒17：24–34。保羅如何繼續他的見證？

同樣值得關注的是，保羅實際上引用了他們作者的話，他們寫的有些東西非常接近《聖經》的真理，這給保羅一個帶領聽眾更前進一步的機會。也就是說，他利用自己對他們信仰的熟識來尋找與他們的共同點，然後才更進一步。毫無疑問：在尋求方法接觸他人時，熟悉對方的信仰並尋求共同點可能是影響他人的有效方法。

請注意，保羅利用自己與他們的共同點去談他想說的重點：耶穌的復活並它帶給人的盼望。路加描述了聽眾對保羅以復活結束演說的不同反應。有些人對這個想法嗤之以鼻；有些人還想聽保羅再就這個題目發表談話；有些人則是信了。就我們的目的而言，這個故事的關鍵是：他們「所有人都側耳傾聽」。這就是保羅一開始所期盼的。

我們知道有些人會拒絕福音，但我們必須盡一切可能確保他們在拒絕之前明白了自己究竟拒絕了什麼。保羅透過他在雅典人中動工的方法，以及從他們那裡研究到的東西做出策略性運用，確保他們以開放的心胸聽見了一個他們不知道、卻造了他們的上帝的存在。這位上帝愛他們，並希望他們認識祂。儘管他們無知，祂還是以仁慈待他們。但審判之日即將來臨。如果這一切聽起來太不可思議，那麼基督的復活就是這一切的確鑿證據。

現在人們已經真正聽到並理解了這個消息，他們必須自己選擇是直接拒絕它還是更深入的研究。有些人的確進行了更深的研究並成為耶穌的追隨者 **(徒17：34)**。

挑戰

在禱告中，祈求上帝的具體指導，讓你知道如何以最好的方式向你認識的人作見證。

進階挑戰

探索社交媒體作為一個「亞略巴古」的可能性，讓你以保羅的清晰和謹慎的方式向非信徒傳福音。

進修資料

保羅在亞略巴古之經歷的見證，其主要收穫之一，是他對如何接近未得之民的實地研究，這次事件使雅典開始有了一小群的信徒。

「靈感之筆所記錄的使徒的言論，以及有關他的態度與環境的描述，都要留傳以後各世代，為他那毫不動搖的信心，他那在孤寂和苦難中的勇敢，以及他那在異教中心為基督教獲致的勝利作見證。

「保羅的言論包含了對教會的知識寶藏。他在當時的情勢之下，可能很容易地說一些話，以致觸犯他那些驕傲的聽眾，而使自己陷於困難的境地。如果他的話直接打擊到他們的神明和城內的大人物，他就難免有遭遇蘇格拉底之厄運的危險。但他以一種出於神聖之愛的機智，小心翼翼地向他們顯示他們所不認識的真神上帝，藉此引導他們的思想轉離異教的神明。」── 懷愛倫著，《使徒行述》原文第240、241頁。

透過與人群的直接接觸，對他們的文化和宗教的研究，以及他們對屬靈事物的奉獻的尊重，保羅在雅典取得了顯著的成就──這是教會的知識寶庫。他避免觸怒他的聽眾。這本身就是一項重大的、上帝啟發的成就。根據懷愛倫的說法，這是我們作為教會在這個故事中需要注意的知識寶庫。

討論問題

❶以保羅在雅典的見證為榜樣，任何人在一個城市開始新的福音工作的第一步是什麼？

❷一位基督徒需要什麼樣的行為才能與城市裡（坦白說任何地方皆是如此）不認識上帝的人建立橋樑？

❸當我們被現代的偶像激怒時，我們應該避免做什麼，尤其是一開始在崇拜那些偶像的人中開新工之時？

❹保羅本可以對聽眾把演說停在介紹這位愛他們的上帝即可，他們會非常高興。但後來他跨越界線並提出復活的說法，這時人們卻認為他是癡人說夢，他應該這樣做嗎？為什麼，或者為什麼不？