6月24日～6月30日 **第1課** 安息日下午

保羅和以弗所信徒

閱讀本週學課經文

徒18：18-21；徒19：13-20：1；徒20：17-38；弗1：1、2；弗6：21-24；弗3：13；弗1：9、10。

存心節

「都是照他自己所預定的美意，叫我們知道他旨意的奧祕，要照所安排的，在日期滿足的時候，使天上、地上、一切所有的都在基督裡面同歸於一。」(弗1：9、10)

我們寫作時往往帶有目的，甚至有時是為了非常重要的目的。例如，亞伯拉罕．林肯在1863年寫下了著名的蓋茨堡演說，這個小鎮因南北戰爭遭受了可怕的破壞，有大約7千名士兵葬身於此。在那篇演講中，林肯引用了美國開國元勳的話，表示他相信這場內戰最終將會決定，這個自1776年創建的國家能否繼續存在，或直接「從地球上消亡」。

保羅也因著某種深刻的目的受激勵寫下這封信。一部分原因是他被監禁(**弗3：13；6：20**)，另一部分原因是他聽說以弗所信徒因持續的逼迫和世俗的誘惑，而被引誘失去了信心。保羅語重心長地提醒他們，當他們相信了主耶穌、接受祂為個人的救主並成為教會的一份子時會發生的事：他們已經成為基督的身體(**弗1：19-23；4：1-16**)，成為聖殿中的建築材料(**弗2：19-22**)，成為基督的新婦(**弗5：21-33**)，成為裝備精良的軍隊(**弗6：10-20**)。他們在實現上帝的宏偉計畫中扮演著戰略性的角色，使萬有在基督裡同歸於一(**弗1：9、10**)。保羅寫信是為了喚醒以弗所信徒，讓他們認識自己作為基督之跟隨者的身分和特權。

■研究本週學課，為7月1日安息日預備。

保羅，以弗所的傳道人

在保羅第二次傳道之旅的尾聲，他首次拜訪了以弗所，在這裡他做了什麼？(徒18：18-21)

以弗所是羅馬帝國最大的城市之一，擁有約25萬人口，也是帝國最富有的省分之一，即亞細亞省的首府，該省覆蓋了我們現今所謂的小亞細亞的大部分地區。在保羅時代，該省正處於經濟繁榮發展的時期。作為一個港口城市，以弗所也位於海陸通道的重要十字路口。雖然人們在城裡崇拜眾多神明，但作為城市保護神的亞底米仍被視為是至高無上的。對這位神明的崇拜是民間儀式、體育比賽和年度慶祝活動的重點**(亞底米也被羅馬人稱為戴安娜；見徒19：24，35)**。

後來，保羅在他的第三次傳教之旅中又回到了以弗所**(徒19：1-12)**，並在那裡「待了三年」**(徒20：31)**。使徒在以弗所花了相當長的時間，要將基督教穩固地建立在該處。

在以弗所，發生了什麼奇事導致人們普遍敬畏「主耶穌」的名？(徒19：13-20)

路加向我們講述在這個城市中，有七個猶太人遍行各處、念咒趕鬼的故事。這些趕鬼者在咒語中濫用耶穌和保羅的名，險些釀成大錯。當他們被鬼所傷的消息傳遍大街小巷時，所有人「也都懼怕；主耶穌的名從此就尊大了」**(徒19：17)**。這一事件也對一些已經成為信徒的人產生了深刻的影響，他們公開焚燒行邪術的昂貴書卷，總價「五萬塊錢」**(徒19：19)**。隨著城中更多的居民願意接受主耶穌，這使得信徒們認識到，對耶穌的敬拜不能因對其它任何事物或任何人的敬拜而淡化。

哪怕是在金錢上蒙受巨大損失，他們也要燒掉那些書，這麼做代表什麼？這對於完全委身於上帝意味著什麼呢？

戲園中的暴亂

請閱讀徒19：21-20：1。我們能從這個故事中學到什麼？

在龐大、繁華的以弗所城中，保羅的見證是那麼有效，以至於影響該城的一個重要經濟支柱——以亞底米神廟為中心的旅遊業。這座神廟美輪美奐，由127根高60英尺的帕羅斯大理石柱子構成，這是一種純白無瑕的大理石，是非常珍貴的雕塑材料。其中36根柱子是用黃金雕刻和鑲嵌的，使得該廟贏得古代世界七大奇蹟之一的美譽。

銀匠底米丟擔心保羅反對偶像崇拜的言論會有損神廟的經濟收入（徒19：27），便巧言煽動他的同行，使人人怒氣填胸。消息迅速傳開，騷動的人群從四面八方湧入了可容納約二萬五千人的大型露天戲院。騷亂並沒有停止，人們大聲呼喊「大哉！以弗所人的亞底米啊」，一直持續約兩個小時（徒19：34）。當城裡的書記驅散了人群後，保羅也向信徒們辭行，離開了這座城。

在保羅的第三次宣教之旅將結束時，保羅與以弗所教會的長老見了面。你認為保羅這時候有哪些擔憂？（參見徒20：17-38）

保羅與以弗所相關事件簡表：

❶西元52年：保羅初次到以弗所短暫訪問（徒18：18-21）。

❷西元53-56年：保羅在以弗所開展了為期三年的事工（徒19：1-20：1）。在即將結束時，他寫下了〈哥林多前書〉（林前16：5-9）。

❸西元57年：保羅與以弗所的長老們在米利都會面（徒20：17-38）。

❹西元62年：保羅寫了〈以弗所書〉，這可能是他在羅馬的監獄中寫的。

保羅說：「所以你們應當警醒，記念我三年之久晝夜不住地流淚、勸戒你們各人。」（徒20：31）你認為保羅如果出現在今天，他會對我們的教會提出什麼警告，為什麼？

聽一聽〈以弗所書〉

保羅寫〈以弗所書〉是為了能使大以弗所地區的信徒在家庭教會中大聲誦讀。在保羅離開後的幾年裡，以弗所的教會事工不斷發展，家庭教會的數量也成倍增加。對於早期的信徒來說，讓教會奠基人保羅的代表推基古站在他們中間，並讀他的來信，是一件具特殊意義之事。正如書信本身所暗示的，那聚在一起的人之中，可能包括這一家的所有成員——父親、母親、孩子和奴隸**(弗5：21-6：9)**。在當時，一個家庭中也會包括另外一些人——賓客**(在經濟上依靠戶主支持的自由人)**，甚至是商業夥伴；所以這些人也和其他成員一起在場聆聽保羅的信件。

結合以下〈以弗所書〉的大綱來通讀整封信，最好大聲誦讀(大概需要15分鐘)。貫穿這封信的主題是什麼？

❶開篇問安**(弗1：1、2)**

❷引言祝福**(弗1：3-14)**

❸為信徒能領受以基督為中心的智慧而祈禱**(弗1：15-23)**

❹曾經在靈命上死亡；現在與基督一同活過來**(弗2：1-10)**

❺基督在猶太人和外邦人中建立教會**(弗2：11-22)**

❻保羅向外邦人傳講基督**(弗3：1-13)**

❼為信徒能經歷基督的愛而禱告**(弗3：14-21)**

❽讓教會持守由聖靈所激發的合一**(弗4：1-16)**

❾過生命更新、合一的生活**(弗4：17-32)**

❿在愛、光明和智慧中行走**(弗5：1-20)**

⓫在基督徒家庭中實踐基督般的生命**(弗5：21-6：9)**

⓬站立在一起：教會成為上帝的軍隊**(弗6：10-20)**

⓭結束問候**(弗6：21-24)**

這封信的主題是什麼？它對你來說意味著什麼？哪些具體的觀點或想法會讓你產生深刻的共鳴？

寫作〈以弗所書〉的年代

保羅給以弗所信徒的書信是如何開始和結束的？你知道保羅對他們最深切的願望是什麼嗎？參見弗1：1、2；弗6：21-24。

在這封信的開篇，保羅就表明自己作者的身分（弗1：1）。到了信的中間，保羅再次提及自己的名字，稱自己「為你們外邦人作了基督耶穌被囚的」（弗3：1），這引入了他對作為使徒工作的個人思考（弗3：1-13）。在信的末尾，他再次提及了自己所受的監禁（弗6：20），並以個人問候作為信的結束（弗6：21、22）。雖然有些學者否認這封信是保羅寫的，但需要注意的是，這封書信明確聲稱保羅是其作者。這是大多數基督徒接受保羅為作者的原因。

保羅擔心他的被囚會對以弗所信徒產生什麼影響？參見弗3：13。

〈以弗所書〉似乎與保羅在獄中寫的其他書信——〈歌羅西書〉（見西4：7、8）和〈腓利門書〉——有著相同的寫作時間和背景。另外，距離保羅在以弗所傳道的事奉，似乎已過了相當長的時間（弗1：15；3：1、2）。保羅可能是在羅馬監獄裡寫下〈以弗所書〉，時間大約是西元62年。

在〈以弗所書〉中，保羅並沒有說明在以弗所城中聽眾的具體情況。他關注的範圍很廣。他的信中涵蓋了一個宏大的時間跨度，從上帝在「創立世界以前」的決定開始（弗1：4），並對上帝在基督裡提供救贖這一偉大主題進行了廣泛的反思。因此，這封信表現出一種非常高明的文學風格，充滿了各種長句、排比和形像的比喻。保羅在他的其他書信中也有使用這種風格（例如，羅8：31-39），但在〈以弗所書〉中更集中地體現出來，其中包含大量的讚美、禱告和敬拜的言語（弗1：3-14；1：15-23；3：14-21），並展示出了精心寫作裡的那種修辭華麗的段落（例如，弗4：1-16；5：21-33；6：10-20）。

〈以弗所書〉：一封充滿基督的書信

保羅如何向讀者宣告他信中的主題？弗1：9、10。

如何總結〈以弗所書〉的信息呢？保羅在監獄裡展示了當日期滿足的時候，上帝所計畫以基督為中心的偉大意象，以及教會在其中所將發揮的作用。上帝在基督裡行動，並啟動了祂的計畫，「要照所安排的，在日期滿足的時候，使天上、地上、一切所有的都在基督裡面同歸於一。」**(弗1：10)** 祂將所創造的教會作為一個實體——是由猶太人和外邦人組成的新人 **(弗2：14)** ——來實現祂的計畫。信徒被呼召與這一神聖計畫合作，向邪惡的權勢表明上帝的最終目的正在完成中 **(弗3：10)**。

正如弗1：9、10中所宣稱的，上帝設計的合一是以基督為中心的。因此，〈以弗所書〉必定是一封滿是基督的書信，處處都在讚美上帝在基督裡的行動，同時慶祝信徒能在基督裡獲得的屬靈供應。在信中，保羅使用「在基督裡」這個短語或類似短語超過30次，並且處處高舉耶穌。當你閱讀這封信時，可以留意這些短語，並注意保羅提醒人關注耶穌所用的眾多方式。

保羅試圖透過提醒以弗所的信徒「他們是教會的一份子」，來重新激發他們的屬靈忠誠，而這教會是上帝在基督裡使萬有合一之計的核心。當他在信中使用「教會」**(希臘語，ekklēsia)** 一詞時，他指的是「普世的」教會或泛指更大的教會 **(不是單指以弗所本地會眾)**。

保羅用來談論教會的一個主要策略是生動的比喻，我們可以看到他向聽眾詳細闡述了四個比喻：

❶教會是主的身體 **(弗1：22、23；2：16；3：6；4：1-16，25；5：23，29、30)**。
❷教會是一個建築或聖殿 **(弗2：19-22)**。
❸教會是新婦 **(弗5：22-27)**。
❹教會是軍隊 **(弗6：10-20)**。

每一個比喻都以獨特的方式揭示了上帝對祂教會的目的和意圖。

在你所加入的教會，也就是復臨教會中，上帝正在凝聚一個超越國家、語言、種族和文化的社群 (啟14：6、7)，為實現祂在耶穌裡使萬有合一的計畫指明了方向 (弗1：9、10)。我們該如何與上帝的宏偉計畫協力作工？

進修資料

趕鬼者濫用耶穌和保羅之名的故事**(徒19：13-20；參見星期日的課程)**有助於解釋為什麼保羅在〈以弗所書〉使用了這麼多關於權柄的語言。一些新信徒在對耶穌的權柄有了新的確據之後，將他們昂貴的邪術書付之一炬。得益於最新的考古研究中、發掘出大約250份記載邪術的莎草紙以及其他考古的發現，我們得以看到大量的異教儀式、咒語、公式、詛咒等的圖解，這可能與〈使徒行傳〉中提到的行邪術用的書卷類似。這些書卷教導異教徒如何舉行宗教儀式，以說服諸神及其他靈界力量來滿足他們的要求。

路加告訴我們，這些書卷總價為五萬塊錢，相當於當時五萬天的工資**(按今天的貨幣計算，如果一個資深工人的工資為80美元/天，那就相當於是四百萬美元!)**這個細節表明了這些書卷在他們日常生活中的重要性和中心地位。「在上帝的主權干預下，他們才完全折服，決心徹底棄掉他們一直以來對護身符、咒語、請神和其他獲得靈力的傳統手段。」——克林頓．阿諾德**(Clinton E. Arnold)**，《以弗所書》**(密西根州急流城：Zondervan，2010年)**，第34頁。

我們知道，〈以弗所書〉是寫給那些需要指導的信徒，告訴他們「如何應對可怕的宇宙『權勢』的持續影響和攻擊。」——克林頓．阿諾德，《權柄與邪術：以弗所書中的權柄概念》**(密西根州急流城：Baker Books，1992年)**，第165頁。保羅用〈以弗所書〉作為回應，他在書中指出基督才是被高舉超過一切權柄能力之上的那一位**(弗1：20-23)**，並強調了上帝提供給信徒的能力是遠超這一切的**(弗2：15-19；3：14-21；6：10-20)**。

討論問題

❶在這世上以及你的生活中有哪些是活躍的力量或權威？這些能力是如何表現以引誘信徒去榮耀和尊敬它們，而無法把純粹的忠誠獻給崇高的基督的？

❷因著上帝計畫在「日期滿足」時將萬有在基督裡合一，保羅表達了對教會未來的希望。請回顧他在弗1：18；2：12和4：4中對這「希望」的不同表達。為什麼他相信未來是有指望的？

❸在〈以弗所書〉的以下章節中，保羅如何指出未來基督復臨的偉大希望？(弗1：13、14；1：21；2：7；4：30；5：5)這個希望現在對我們意味著什麼？

6月24日～6月30日 **第1課** 安息日下午

保羅和以弗所信徒

第一部分：綜覽

導言：本季的第一課概述了整卷〈以弗所書〉的研究背景，將重點放在幾個主題上。第一，我們了解到保羅寫信給以弗所信徒的目的——要幫助他們銘記自己在上帝國度和祂計畫中的身分和地位。第二，我們對以弗所人的了解更加全面。在保羅的信中，我們遊覽了以弗所，走在城市的街道中，聽住在城裡的人互相談論，看到他們對巫術和來世充滿興趣。我們看到那在港口停泊著的數百艘船，參觀了令人印象深刻的阿耳忒彌斯神廟（亞底米神廟），也見證了各種階級和年齡層的人如潮水般湧入戲院的那場暴動。第三，我們研究了這封信的文學結構，對保羅的思想和主題有了全面的認識。第四，我們發現在這封信中，處處體現出他所強調的三重主題：耶穌基督，祂對教會的愛，以及祂藉著教會為拯救人類所做的工作。

在本週的學習中，讓我們謹記導言的標題——「〈以弗所書〉：在患難中如何跟隨耶穌」。保羅寫給以弗所教會的信的確是對教會最成熟、最系統的神學論述。但這並不意味著〈以弗所書〉是以一種冷漠、理論化、超然且抽象的神學結構來呈現的。相反，這封信描述了教會與其創造主和救贖主耶穌基督之間真實、活潑、充滿愛的關係，這使得他們在真實世界生活的同時，還能完成教會偉大的使命。

課程主題：本週課程突顯三個主題：

❶認識〈以弗所書〉的作者。

❷認識收信人，即以弗所教會的信徒。

❸了解保羅向以弗所教會傳達的主要信息。

第二部分：註釋

〈使徒行傳〉中的以弗所和以弗所教會

結合〈使徒行傳〉的內容，我們更容易理解保羅寫給以弗所教會的信。〈使徒行傳〉中描述的一些細節，與以弗所教會的誕生相關：

❶在亞居拉和百基拉的陪伴下（徒18：18），保羅似乎是第一位在以弗所傳講耶穌基督福音的人，他首先接觸的是猶太人（徒18：19）。哥林多的猶太人不但拒絕了保羅，還加以迫害（徒18：6，12、13），但以弗所的猶太人並非如此，他們一開始時似乎更願意接受福音（徒18：20）。直到後來，其中有一些猶太人變得固執起來，拒絕了保羅的信息（徒19：8、9）。但他們終究沒有向當局求助，要求將保羅逐出這個城市。

❷保羅第一次離開以弗所後，亞居拉和百基拉仍然留在那裡傳道，後來亞歷山大的亞波羅也加入他們的行列（徒18：24-26）。他們的工作催生了一個新的基督徒社群（徒19：1）。

❸亞波羅、亞居拉和百基拉似乎對基督教教義很熟悉。但在亞波羅離開去了哥林多之前，以弗所教會能聽道的機會很少。也許因為這個原因，以弗所的門徒們對於福音和基督教的了解極為有限。他們甚至不知道有關聖靈的事（徒19：2、3）。因此，當保羅回到以弗所時，他決定在這裡多花些時間，好為這座城市和整個小亞細亞地區的教會建立必要而堅實的神學基礎（徒19：10）。

❹值得注意的是，保羅測試基督教的真實性和品質的明顯方式之一，就是問教友是否領受了聖靈（徒19：2），看他們是否能正確理解耶穌作為上帝的身分，以及人透過在耶穌基督裡受洗而得救的方式（徒19：2-5）。因此，當保羅多年後寫信給以弗所教會時，他重新強調了這些關鍵問題（參見弗4章）。無論是從個人還是集體（家庭和教會）層面上，這些話題對於基督徒的身分和生活都至關重要。如果沒有耶穌基督、聖靈和天

父，基督教教會就不可能存在。

❺當聖靈降臨在以弗所教會的門徒身上時，他們就成了耶穌基督的教會，由聖靈引導完成使命。聖靈立即賜予他們方言和其他的屬靈恩賜，以裝備他們從事各樣事工和傳道工作。所以保羅在寫給以弗所的信中，強調了屬靈恩賜對於教會生活和傳道使命的重大作用。

燒掉的書

當代知識份子如麗蓓嘉・克努特（Rebecca Knuth）——夏威夷大學圖書與資訊科學系的前主席——在她的《焚書毀庫：極端主義暴力與文化破壞》（康州韋斯特波特：Praeger，2006年）一書指出，焚書是對人類文化遺產的摧殘。牛津大學博多利安圖書館的館長理查・奧文登（Richard Ovenden），在《焚書：故意摧毀知識的歷史》（麻州劍橋市：貝爾納普出版社/哈佛大學出版社，2020年）一書中主張，人類必須拒絕焚書，以保護人類的知識與文化。納粹於1933年焚燒大量猶太人的書籍，就是歷史上焚書毀文的經典例子，目的是控制人們獲取資訊的管道，強制推行一種新的文化、意識形態、歷史解釋和世界觀。極端宗教無差別進行焚書的事件則發生於2013年，在廷巴克圖的武裝分子焚燒了數千件古老的非洲手稿。在那段時間裡，有一些來自不同教派的基督教牧師在焚燒書籍時呼籲要將行巫術的書籍燒毀，因此被人譴責為偏執狂或缺乏寬容的心。

然而，我們應當如何理解〈使徒行傳〉19：19中描述的焚書事件呢？有幾點需要注意：

❶這次焚書是由那些擺脫異教和巫術轉而信奉基督教的人自願進行的。他們並沒有毀壞圖書館或其他人的私有財產，而是燒掉了自己的巫術書，他們曾經用這些書來行邪術。透過這種自發行為，他們公開聲明，當他們接受了耶穌基督的呼召加入祂的國度後，就與過去罪惡的生活劃清了界限。他們不想再與撒但和他的邪術有任何瓜葛。

250年後，羅馬皇帝戴克裡先下令，如果基督徒不想被燒死，就得把

他們的《聖經》交上來燒掉。有些基督徒屈服了，將《聖經》交給羅馬當局焚燒，這些基督徒被稱為叛教者，或是把書上繳的人。不過還有的基督徒寧願被燒死，也不願出賣或背叛上帝的聖言。因此，在〈使徒行傳〉19章中的燒書事件，是一種自發且樂意的行為，宣告自己從罪惡和撒但的網羅中解脫出來，而戴克裡先的焚書之舉，則是針對基督徒的一場充滿暴力和壓迫的政治和意識形態的迫害，目的是要消滅上帝的子民，強制實行異教信仰。

❷上帝呼召祂的子民，對於家中或產業中任何偶像和巫術的存在，都要予以堅決的拒絕和排斥（參見創35：2-4）。

❸雖然以色列人可以進入其他的國家，摧毀他們的偶像並燒毀行邪術的用具，但這並不是他們的主要目標。他們的使命是要宣告拜偶像是具有毀滅性的，會引人步入永恆的死亡（詩135：15-18；賽44：9-20；45：20；耶2：11-13；16：19、20；拿2：8；加5：19-21；啟9：20、21），他們要活出摒棄偶像崇拜和巫術的生命，成為脫離撒但和死亡權勢的民族榜樣。

❹此舉並不是說上帝剝奪了人進行藝術創作和寫作的樂趣。恰恰相反，上帝喜歡人類的創造力和文化呈現在書籍中。但是，這些書籍和藝術品應當表達出擺脫罪惡和撒但權勢得自由的生活經驗。否則，我們又回到了撒但的控制之下。

第三部分：生活應用

❶**救贖、宣教和教育。**〈使徒行傳〉將以弗所教會的起源與教育聯繫在一起，《聖經》中用「辯論」和「勸化」來表達。起初保羅在猶太人的會堂裡向他們講道、辯論、勸誡，這地方不僅僅是敬拜的場所，也是公共教育的場所（徒18：19；19：8）。後來，保羅搬到了當地的推喇奴的學房，繼續向猶太人和希臘人「辯論」或「教導」上帝的救贖之道（徒19：9、10）。引導學員思考，他們作為一個班級，如何將地方教會變成一個為社區服務的福音學校？如何將他們所在的地方教會轉變成能與社區探討福音的公共場所？

❷保羅寫給以弗所教會的書信在理性、感性、情感、神學思考和實際生活方面保持了一種美妙的平衡。邀請你的學員尋找兩種能使他們的教會滿足社區居民在這方面需求的方法。