5 月 20 日～ 5 月 26 日 **第 9 课** 安息日下午

混乱之城

阅读本周学课经文

启 17：1、2，15；启 18：1-4；启 17：4-6；太 16：18；耶 50：33-38；诗 115：4-8。

存心节

“他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主、万王之王。同着羔羊的，就是蒙召、被选、有忠心的，(也必得胜)。”(启 17：14)

“善恶之争”的主题可概括在〈启示录〉中、那两位具表征性的妇人身上：一个是启12身披日头的妇人，另一个是启17穿着紫色和朱红色衣服的妇人。

在启12，我们看见了一位具象征性的妇人，她身披日头、满有基督耀眼的荣耀。她忠于她的爱人——耶稣。她没有被错误的教义所玷污。在《圣经》中，纯洁的妇人象征耶稣的新娘，或真教会。在耶6：2中，先知说，“那秀美娇嫩的锡安女子”。先知用“锡安女子”或忠贞的女子来形容上帝的子民(另见弗5：25-32；何2：20)。

相反的，圣经把背道比作淫乱或奸淫(雅4：4)。论到以色列的背叛和不忠，以西结感叹道：“哎！你这行淫的妻啊，宁肯接外人，不接丈夫。”(结16：32)

在本周的课程中，我们将研究这两位〈启示录〉中的妇人，并更深入地探讨真理与错误之间的冲突。

■研究本周学课，为5月27日安息日预备。

两个背道而驰的体系

阅读启12：17和17：14。这两个经文如何描绘上帝的教会，撒但对它的反应为何？

历代以来，上帝一直有忠心于祂的子民。启12：17将他们的忠心描述为“守上帝诫命”，在其他地方也被称为“是蒙召、被选、有忠心的”(启17：14)。

阅读启14：8和17：1、2。天使做了什么庄严的宣告？巴比伦做了什么事而受到这警告？

约翰在第一世纪末写了〈启示录〉。此时，巴比伦古城已是一堆尘土。当约翰在〈启示录〉中写下这些信息时，巴比伦城已经被摧毁了好几个世纪。

在〈启示录〉中，巴比伦古城被视为末日巴比伦的一个表号或象征。在〈启示录〉的预言中，巴比伦代表了一个虚假的宗教体系，它具有与旧约巴比伦相似的特征。所以，那用来诠释古巴比伦的教导与原则就成了现代属灵巴比伦的基础结构。

在启17：1-6，一个穿着紫色和朱红色衣服的女人跨越了时空。这个女人骑在朱红色的兽上。《圣经》称她为淫妇。她离开了她的爱人——耶稣基督。在这里，使徒约翰为我们描绘了一个在世上具有强大影响力的背道体系。请看经文的措辞：这个权势是“地上的君王与她行淫，住在地上的人喝醉了她淫乱的酒”(启17：2)。醉了？这在《圣经》中一向是用来表达负面含意的用词。而淫乱则象征虚假的教导、要道和仪式。

领袖和一般民众都受到了这种权势的负面影响。我们唯一的保护措施是什么？(弗6：10-18)

大怒之酒

阅读启17：1、2，15和18：1-4。巴比伦的影响有多么深远？

堕落的教会系统在普世范围内以她的欺骗影响着全世界的人。因为有福音传给“各国、各族、各方、各民”，所以撒但就极为气忿；也因为“这天国的福音要传遍天下”，所以他用一切可能的诡计迷惑“住在地上的人”(启14：6；太24：14；启17：2)。

启17：2继续解释大巴比伦的奥秘，宣称她与地上的君王“行淫”。行淫是什么意思？就是指着它是一个非法的联盟而言；它在堕落的教会体系中与国家联合。在真正的教会体系中，教会是与耶稣基督合一的。堕落的教会向地上的政治领袖寻求权力和权威，借助国家执行其法令。她不是从她真正的头——耶稣那里获得力量，而是向国家寻求支持。

启17：2继续它戏剧性的描述：“住在地上的人喝醉了她淫乱的酒。”在新约中，葡萄汁的象征意义被用来代表基督在十字架上为拯救我们而倾倒的纯洁无瑕之血(太26：27-29)。路22：20耶稣说：“这杯是用我血所立的新约。”当纯净的福音新酒被扭曲，当上帝的话语被宗教领袖的教导所取代时，它就变成了“巴比伦之酒”(见太15：9)。

仍须注意的是，上帝呼召祂的百姓从巴比伦出来。换句话说，无论这个体系多么腐败和邪恶，它的影响是多么广大，但至少在一段时间内，上帝还是称呼他们为祂忠心的子民，或“我的民”(启18：4)。然而，时候将到，上帝必呼召他们离开那腐败邪恶的系统。这系统因腐败邪恶的性质，就成了“鬼魔的住处”，并“各样污秽可憎之雀鸟的巢穴”(启18：2)。

那些传扬三天使信息，被上帝使用来呼召“我的民哪，你们要从巴比伦出来”之人所扮演的角色是什么？

奥秘哉！大巴比伦

阅读启17：4-6。关于这邪恶体系的本质，经文告诉了我们什么？

正如我们所见，启17描述了一个背道的宗教体系，它将旧约巴比伦的许多教导带进基督教。

“为了对巴比伦的本质有所理解，我们需要回到《圣经》里，第一次提到它的〈创世记〉中。它一开始出现于示拿平原之地，位于美索不达米亚南部的地区，也就在今天的伊拉克南部，称之为巴比伦。那里就是巴别塔的所在地，是人类自给自足、自我保护和独立于上帝的象征（创11：1-4）。”——安赫尔·曼努埃尔·罗德里格斯，（Ángel Manuel Rodríguez）《宇宙冲突的结束：三天使信息的角色》，未发表的手稿，原文第43页。

巴别塔——这座古巴比伦的遗址，是直接违抗上帝的话语而建造的。建造巴别塔的人为了自己的荣耀建造了它，上帝却变乱了他们的语言。〈创世记〉记载“因为耶和华在那里变乱天下人的言语，使众人分散在全地上，所以那城名叫巴别。”（创11：9）

这个系统是如此邪恶，以至于它被描述为“喝醉了圣徒的血和为耶稣作见证之人的血”（启17：6）——这是巴比伦腐败的可怕形象（另见赛49：26）。

从本质上说，属灵的巴比伦代表了一种以人类的教导为基础，建立在人类思想之上，并受人类传统支持的宗教。它是一种人造的宗教形式，也许是由杰出的宗教领袖所建立，但它与福音的大能和耶稣所建立的教会背道而驰，教会是建立在爱而非暴力之上的。

〈启示录〉描述了这两个宗教体系。第一个显示出它完全信靠耶稣，并信赖祂的话语。第二个是对人类权威的信任和对人类宗教教师的信赖。一个是以基督为中心的信仰，完全依赖基督的恩典、牺牲和救赎。另一个是人本主义的信仰，以教会传统的依赖取代对基督救赎的完全信赖。

我们如何才能保护自己免受巴比伦狡猾的影响，例如依赖自己而不完全信赖上帝的倾向？

委身的呼召

〈启示录〉的信息是对委身的迫切呼召，这在〈启示录〉两个妇人的表号中得到了总结。虽然有时看起来上帝的子民会在真理与错误的善恶之争中被击败，但上帝应许祂的教会终必得胜。

比较太16：18和启17：14。关于祂的教会，耶稣给了门徒什么应许？

基督是坚固根基，祂的教会也以此为建立的根基。祂的教会以祂的话语为基础，并由祂的圣灵引导。相反的，正如我们所见，巴比伦根植于人为的教导和传统之中。任何宗教领袖把人类观点或传统拿来取代或高于上帝在《圣经》中启示的旨意，都是在助长巴比伦的混乱。

在古巴比伦时代，教会和国家为一体；当尼布甲尼撒王坐在王宫里的宝座上时，他就是代表众神说话。有一次，他做了一件蔑视真神上帝的行为，他颁布了一个强制全国敬拜的御令，并命令所有的臣民遵从他的法令，这是一个强而有力的象征，预示着上帝末后的子民将因拒绝敬拜虚假的偶像而面临考验。

在世界历史的末了，一个政教体系将出现；它是属灵的巴比伦，有个声称代表上帝说话的属灵领袖。他的话被当成上帝的话，他的命令被视为上帝的命令。历代以来，罗马教皇们一直宣称他们乃是上帝在人间的代表。教皇利奥十三世在1894年6月20日的通谕中说："我们在这个世界上代表着全能的上帝。"在《费拉里斯教会词典》(The Ferraris Ecclesiastical Dictionary) 中更补充道："教皇是如此尊贵和崇高，以至于他不仅是一个人，而是上帝和上帝的代表。"使徒保罗补充了这些话来揭露这个权势："他是抵挡主，高抬自己，超过一切称为神的和一切受人敬拜的，甚至坐在上帝的殿里，自称是上帝。"(帖后2：4)

因为我们已经看见在"巴比伦"也确实有忠于上帝之人，所以我们在谈论它时必须谨慎，然而为什么我们必须小心，不要批判个人如同批评体系本身？

巴比伦：偶像崇拜的中心

这里有另一条线索可以清楚地识别这个“奥秘哉！大巴比伦”。偶像崇拜是巴比伦崇拜的核心。

阅读耶50：33-38和51：17，47。在这些经文中，你看见了什么有关巴比伦对偶像的崇拜以及上帝的回应？

耶50和51预言了巴比伦将被玛代和波斯人毁灭。巴比伦灭亡的原因之一是他们的偶像崇拜，他们相信这些形象代表了他们的神。在巴比伦的宗教中，对神像的照料和崇拜被认为是神圣的；神祇既存在于庙宇里的雕像中，也存在于他们所体现的自然力量中。掠夺或毁灭偶像被认为是失去了神明的庇佑。例如，迦勒底王子马杜——阿普拉——伊迪那二世 (Marduk-apla-iddina II) 带着巴比伦诸神的雕像逃到美索不达米亚的南部沼泽，以为这样可以拯救他们逃离亚述王西拿基立的军队 (简·麦金托什，《古美索不达米亚：新视角》，美国书目中心克利奥出版社，圣塔巴巴拉，加州，2005，原文第203页)。

《圣经》的先知们将这些没有生命的偶像，与对创造主上帝的敬拜进行了比较 (耶51：15、16，19)。

阅读出20：4-6和诗115：4-8。关于偶像崇拜，这些经文教导了什么？

尽管属灵巴比伦的偶像崇拜问题，比俯伏跪拜那些用木石雕刻的偶像涉入更深，但属灵的巴比伦确实透过引入偶像崇拜而与古代巴比伦相似。使用神像作为敬拜的对象，或所谓的“敬奉”，违反了第二条诫命，因为它限制了圣灵在我们心中铭记永恒事物的能力，使上帝的威严降为一尊没有生命的雕像。这些偶像在第四世纪被引入基督教，使基督教更容易被异教徒接受。不幸的是，这些偶像往往被赋予了只有上帝才配得的神圣和尊崇，因而导致了属灵的败坏。

进修资料

“〈启示录〉第十四章宣布巴比伦倾倒的信息，必是指着那些一度纯洁而后变成腐败的宗教团体。这个信息既然是随着审判的警告而发的，就必然是在末期宣扬的，所以它不可能单指罗马教会，因为那个教会已经在多年之前呈现堕落的态度。”——怀爱伦，《善恶之争》，原文第383页。

但3——三个希伯来人在古巴比伦中被迫“俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像”(但3：5)的故事，乃是一个表号和例子，说明在末世时，属灵的巴比伦也会强制信徒敬拜一个虚假的“像”(见启13：15；14：9，11；16：2；19：20；20：4)。有趣的是，这三个希伯来人被勒令违背的诫命——第二诫(出20：4、5)——正是这个在另一处被描述为必想“改变节期和律法”(但7：25)的权势所篡改的两条诫命之一。

另一条它所篡改的诫命是什么呢？当然就是第四诫！正如我们已目睹并将再次看见的，它的核心问题就是敬拜，这也将是我们面临最后危机时的核心，是要敬拜那位“造天、地、海，和其中的万物，第七日便安息”(出20：11；也见启14：7)的那位，或是兽和兽像？

讨论问题

❶巴别塔和现代属灵的巴比伦有什么关系？两者之间有什么相似之处？

❷你如何协调两种截然相反的想法？耶稣已经把权柄赐给了祂的教会，但是若把我们的信仰建立在属灵领袖身上却是危险的。教会权威的界限在哪里？

❸我们如何理解巴比伦的罪恶之一——偶像崇拜——不仅仅是指向雕像跪拜？改正教徒会在哪些方面陷入偶像崇拜？

❹在但3和同一出处提到的强迫敬拜之间，还有哪些相似之处？它们向我们发出了末日的什么警告？