5月20日～5月26日 **第9課** 安息日下午

混亂之城

閱讀本週學課經文

啟17：1、2，15；啟18：1-4；啟17：4-6；太16：18；耶50：33-38；詩115：4-8。

存心節

「他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主、萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，(也必得勝)。」(啟17：14)

「善惡之爭」的主題可概括在〈啟示錄〉中、那兩位具表徵性的婦人身上：一個是啟12身披日頭的婦人，另一個是啟17穿著紫色和朱紅色衣服的婦人。

在啟12，我們看見了一位具象徵性的婦人，她身披日頭、滿有基督耀眼的榮耀。她忠於她的愛人——耶穌。她沒有被錯誤的教義所玷污。在《聖經》中，純潔的婦人象徵耶穌的新娘，或真教會。在耶6：2中，先知說，「那秀美嬌嫩的錫安女子」。先知用「錫安女子」或忠貞的女子來形容上帝的子民**(另見弗5：25-32；何2：20)**。

相反的，聖經把背道比作淫亂或姦淫**(雅4：4)**。論到以色列的背叛和不忠，以西結感歎道：「哎！你這行淫的妻啊，寧肯接外人，不接丈夫。」**(結16：32)**

在本週的課程中，我們將研究這兩位〈啟示錄〉中的婦人，並更深入地探討真理與錯誤之間的衝突。

■研究本週學課，為5月27日安息日預備。

兩個背道而馳的體系

閱讀啟12：17和17：14。這兩個經文如何描繪上帝的教會，撒但對它的反應為何？

歷代以來，上帝一直有忠心於祂的子民。啟12：17將他們的忠心描述為「守上帝誡命」，在其他地方也被稱為「是蒙召、被選、有忠心的」**(啟17：14)**。

閱讀啟14：8和17：1、2。天使做了什麼莊嚴的宣告？巴比倫做了什麼事而受到這警告？

約翰在第一世紀末寫了〈啟示錄〉。此時，巴比倫古城已是一堆塵土。當約翰在〈啟示錄〉中寫下這些信息時，巴比倫城已經被摧毀了好幾個世紀。

在〈啟示錄〉中，巴比倫古城被視為末日巴比倫的一個表號或象徵。在〈啟示錄〉的預言中，巴比倫代表了一個虛假的宗教體系，它具有與舊約巴比倫相似的特徵。所以，那用來詮釋古巴比倫的教導與原則就成了現代屬靈巴比倫的基礎結構。

在啟17：1-6，一個穿著紫色和朱紅色衣服的女人跨越了時空。這個女人騎在朱紅色的獸上。《聖經》稱她為淫婦。她離開了她的愛人——耶穌基督。在這裡，使徒約翰為我們描繪了一個在世上具有強大影響力的背道體系。請看經文的措辭：這個權勢是「地上的君王與她行淫，住在地上的人喝醉了她淫亂的酒」**(啟17：2)**。醉了？這在《聖經》中一向是用來表達負面含意的用詞。而淫亂則象徵虛假的教導、要道和儀式。

領袖和一般民眾都受到了這種權勢的負面影響。我們唯一的保護措施是什麼？(弗6：10-18)

大怒之酒

閱讀啟17：1、2，15和18：1-4。巴比倫的影響有多麼深遠？

墮落的教會系統在普世範圍內以她的欺騙影響著全世界的人。因為有福音傳給「各國、各族、各方、各民」，所以撒但就極為氣忿；也因為「這天國的福音要傳遍天下」，所以他用一切可能的詭計迷惑「住在地上的人」**(啟14：6；太24：14；啟17：2)**。

啟17：2繼續解釋大巴比倫的奧祕，宣稱她與地上的君王「行淫」。行淫是什麼意思？就是指著它是一個非法的聯盟而言；它在墮落的教會體系中與國家聯合。在真正的教會體系中，教會是與耶穌基督合一的。墮落的教會向地上的政治領袖尋求權力和權威，藉助國家執行其法令。她不是從她真正的頭——耶穌那裡獲得力量，而是向國家尋求支持。

啟17：2繼續它戲劇性的描述：「住在地上的人喝醉了她淫亂的酒。」在新約中，葡萄汁的象徵意義被用來代表基督在十字架上為拯救我們而傾倒的純潔無瑕之血**(太26：27-29)**。路22：20耶穌說：「這杯是用我血所立的新約。」當純淨的福音新酒被扭曲，當上帝的話語被宗教領袖的教導所取代時，它就變成了「巴比倫之酒」**(見太15：9)**。

仍須注意的是，上帝呼召祂的百姓從巴比倫出來。換句話說，無論這個體系多麼腐敗和邪惡，它的影響是多麼廣大，但至少在一段時間內，上帝還是稱呼他們為祂忠心的子民，或「我的民」**(啟18：4)**。然而，時候將到，上帝必呼召他們離開那腐敗邪惡的系統。這系統因腐敗邪惡的性質，就成了「鬼魔的住處」，並「各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴」**(啟18：2)**。

那些傳揚三天使信息，被上帝使用來呼召「我的民哪，你們要從巴比倫出來」之人所扮演的角色是什麼？

奧祕哉！大巴比倫

閱讀啟17：4-6。關於這邪惡體系的本質，經文告訴了我們什麼？

正如我們所見，啟17描述了一個背道的宗教體系，它將舊約巴比倫的許多教導帶進基督教。

「為了對巴比倫的本質有所理解，我們需要回到《聖經》裡，第一次提到它的〈創世記〉中。它一開始出現於示拿平原之地，位於美索不達米亞南部的地區，也就在今天的伊拉克南部，稱之為巴比倫。那裡就是巴別塔的所在地，是人類自給自足、自我保護和獨立於上帝的象徵**（創11：1-4）**。」——安赫爾．曼努埃爾．羅德里格斯，**（Ángel Manuel Rodríguez）**《宇宙衝突的結束：三天使信息的角色》，未發表的手稿，原文第43頁。

巴別塔——這座古巴比倫的遺址，是直接違抗上帝的話語而建造的。建造巴別塔的人為了自己的榮耀建造了它，上帝卻變亂了他們的語言。〈創世記〉記載「因為耶和華在那裡變亂天下人的言語，使眾人分散在全地上，所以那城名叫巴別。」**（創11：9）**

這個系統是如此邪惡，以至於它被描述為「喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血」**（啟17：6）**——這是巴比倫腐敗的可怕形象**（另見賽49：26）**。

從本質上說，屬靈的巴比倫代表了一種以人類的教導為基礎，建立在人類思想之上，並受人類傳統支持的宗教。它是一種人造的宗教形式，也許是由傑出的宗教領袖所建立，但它與福音的大能和耶穌所建立的教會背道而馳，教會是建立在愛而非暴力之上的。

〈啟示錄〉描述了這兩個宗教體系。第一個顯示出它完全信靠耶穌，並信賴祂的話語。第二個是對人類權威的信任和對人類宗教教師的信賴。一個是以基督為中心的信仰，完全依賴基督的恩典、犧牲和救贖。另一個是人本主義的信仰，以教會傳統的依賴取代對基督救贖的完全信賴。

我們如何才能保護自己免受巴比倫狡猾的影響，例如依賴自己而不完全信賴上帝的傾向？

委身的呼召

〈啟示錄〉的信息是對委身的迫切呼召，這在〈啟示錄〉兩個婦人的表號中得到了總結。雖然有時看起來上帝的子民會在真理與錯誤的善惡之爭中被擊敗，但上帝應許祂的教會終必得勝。

比較太16：18和啟17：14。關於祂的教會，耶穌給了門徒什麼應許？

基督是堅固根基，祂的教會也以此為建立的根基。祂的教會以祂的話語為基礎，並由祂的聖靈引導。相反的，正如我們所見，巴比倫根植於人為的教導和傳統之中。任何宗教領袖把人類觀點或傳統拿來取代或高於上帝在《聖經》中啟示的旨意，都是在助長巴比倫的混亂。

在古巴比倫時代，教會和國家為一體；當尼布甲尼撒王坐在王宮裡的寶座上時，他就是代表眾神說話。有一次，他做了一件蔑視真神上帝的行為，他頒佈了一個強制全國敬拜的御令，並命令所有的臣民遵從他的法令，這是一個強而有力的象徵，預示著上帝末後的子民將因拒絕敬拜虛假的偶像而面臨考驗。

在世界歷史的末了，一個政教體系將出現；它是屬靈的巴比倫，有個聲稱代表上帝說話的屬靈領袖。他的話被當成上帝的話，他的命令被視為上帝的命令。歷代以來，羅馬教皇們一直宣稱他們乃是上帝在人間的代表。教皇利奧十三世在1894年6月20日的通諭中說：「我們在這個世界上代表著全能的上帝。」在《費拉里斯教會詞典》(The Ferraris Ecclesiastical Dictionary) 中更補充道：「教皇是如此尊貴和崇高，以至於他不僅是一個人，而是上帝和上帝的代表。」使徒保羅補充了這些話來揭露這個權勢：「他是抵擋主，高抬自己，超過一切稱為神的和一切受人敬拜的，甚至坐在上帝的殿裡，自稱是上帝。」(帖後2：4)

因為我們已經看見在「巴比倫」也確實有忠於上帝之人，所以我們在談論它時必須謹慎，然而為什麼我們必須小心，不要批判個人如同批評體系本身？

巴比倫：偶像崇拜的中心

這裡有另一條線索可以清楚地識別這個「奧祕哉！大巴比倫」。偶像崇拜是巴比倫崇拜的核心。

閱讀耶50：33-38和51：17，47。在這些經文中，你看見了什麼有關巴比倫對偶像的崇拜以及上帝的回應？

耶50和51預言了巴比倫將被瑪代和波斯人毀滅。巴比倫滅亡的原因之一是他們的偶像崇拜，他們相信這些形像代表了他們的神。在巴比倫的宗教中，對神像的照料和崇拜被認為是神聖的；神祇既存在於廟宇裡的雕像中，也存在於他們所體現的自然力量中。掠奪或毀滅偶像被認為是失去了神明的庇佑。例如，迦勒底王子馬杜——阿普拉——伊迪那二世 (Marduk-apla-iddina II) 帶著巴比倫諸神的雕像逃到美索不達米亞的南部沼澤，以為這樣可以拯救他們逃離亞述王西拿基立的軍隊 **(簡·麥金托什，《古美索不達米亞：新視角》，美國書目中心克利奧出版社，聖塔巴巴拉，加州，2005，原文第203頁)**。

《聖經》的先知們將這些沒有生命的偶像，與對創造主上帝的敬拜進行了比較 **(耶51：15、16，19)**。

閱讀出20：4-6和詩115：4-8。關於偶像崇拜，這些經文教導了什麼？

儘管屬靈巴比倫的偶像崇拜問題，比俯伏跪拜那些用木石雕刻的偶像涉入更深，但屬靈的巴比倫確實透過引入偶像崇拜而與古代巴比倫相似。使用神像作為敬拜的對象，或所謂的「敬奉」，違反了第二條誡命，因為它限制了聖靈在我們心中銘記永恆事物的能力，使上帝的威嚴降為一尊沒有生命的雕像。這些偶像在第四世紀被引入基督教，使基督教更容易被異教徒接受。不幸的是，這些偶像往往被賦予了只有上帝才配得的神聖和尊崇，因而導致了屬靈的敗壞。

進修資料

「〈啟示錄〉第十四章宣佈巴比倫傾倒的信息，必是指著那些一度純潔而後變成腐敗的宗教團體。這個信息既然是隨著審判的警告而發的，就必然是在末期宣揚的，所以它不可能單指羅馬教會，因為那個教會已經在多年之前呈現墮落的態度。」——懷愛倫，《善惡之爭》，原文第383頁。

但3——三個希伯來人在古巴比倫中被迫「俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像」**(但3：5)** 的故事，乃是一個表號和例子，說明在末世時，屬靈的巴比倫也會強制信徒敬拜一個虛假的「像」**(見啟13：15；14：9，11；16：2；19：20；20：4)**。有趣的是，這三個希伯來人被勒令違背的誡命——第二誡 **(出20：4、5)** ——正是這個在另一處被描述為必想「改變節期和律法」**(但7：25)** 的權勢所篡改的兩條誡命之一。

另一條它所篡改的誡命是什麼呢？當然就是第四誡！正如我們已目睹並將再次看見的，它的核心問題就是敬拜，這也將是我們面臨最後危機時的核心，是要敬拜那位「造天、地、海，和其中的萬物，第七日便安息」**(出20：11；也見啟14：7)** 的那位，或是獸和獸像？

討論問題

❶巴別塔和現代屬靈的巴比倫有什麼關係？兩者之間有什麼相似之處？

❷你如何協調兩種截然相反的想法？耶穌已經把權柄賜給了祂的教會，但是若把我們的信仰建立在屬靈領袖身上卻是危險的。教會權威的界限在哪裡？

❸我們如何理解巴比倫的罪惡之一——偶像崇拜——不僅僅是指向雕像跪拜？改正教徒會在哪些方面陷入偶像崇拜？

❹在但3和同一出處提到的強迫敬拜之間，還有哪些相似之處？它們向我們發出了末日的什麼警告？