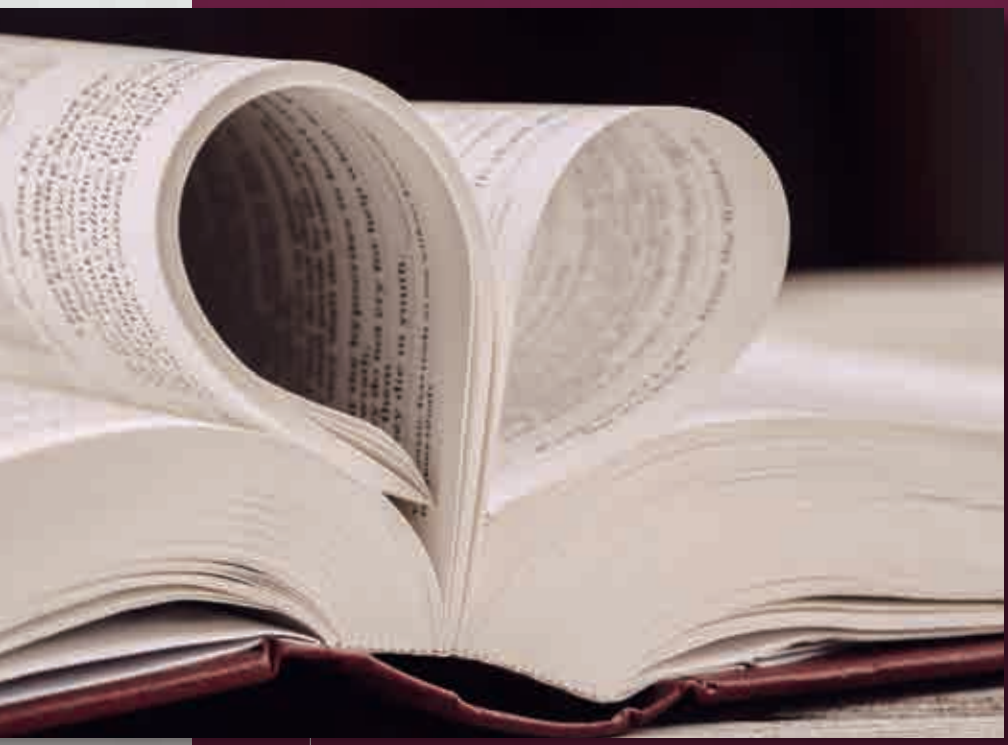
SEVENTH-DAY ADVENTIST CHURCH

安息日学研经指引／学课
Adult Sabbath School Bible Study Guide

就在这末世：希伯来书的信息



一月 ▲ 三月

注目十字架上的耶稣
从个人、社会、宇宙
认识我们永远的中保

2022
Q1

CONTENTS

目录

安息日学研经指引／学课 · 2022年第1季 · 1～3月

就在这末世：希伯来书的信息

作者：菲利克斯·科特兹

导言 02

1 给希伯来人和我们的书信 12月25日－12月31日 04

2 希伯来书的信息 1月1日－1月7日 11

3 耶稣，应许之子 1月8日－1月14日 18

4 耶稣，我们忠实的弟兄 1月15日－1月21日 25

5 耶稣，安息的赐予者 1月22日－1月28日 32

6 耶稣，忠信的祭司 1月29日－2月4日 39

7 耶稣，灵魂的锚 2月5日－2月11日 46

8 耶稣，新约的中保 2月12日－2月18日 53

9 耶稣，完美的祭牲 2月19日－2月25日 60

10 耶稣开通穿越幔子之路 2月26日－3月4日 67

11 耶稣，信心的完美和创始成终者 3月5日－3月11日 74

12 得了不能震动的国 3月12日－3月18日 81

13 常存弟兄相爱的心 3月19日－3月25日 88

导言
【就在这末世：希伯来书的信息】

他第一次见到她是在教堂里。当时他正在办事，全神贯注地思考着，突然他看见了她。那幅画不到两公尺高，宽不及三公尺，可是画中的女孩对这个年轻人却有着一股奇异的吸引力。他为何无法把目光从她身上移开？是什么原因呢？经过一番思考，他意识到是她的眼睛。这幅画只画了她的脸，而她正专注地看着某物。可是她为何如此全神贯注呢？此后很长的一段时间，那幅画一直萦绕在他的脑海。

几年后，画家阿诺德．吉门尼斯（Arnold Jiménez）向他透露了这幅画的一些秘密。这幅画的目的就是为了让观众注意到她的眼睛，而真正的秘密是她的瞳孔。如果你仔细观察，你会发现它们反映出她所注视的。她的眼睛正注目着在十字架上的耶稣。

〈希伯来书〉中的耶稣对我们也有类似的吸引力。首先，耶稣被描绘成坐在上帝右边的宇宙君王。无数的天使称颂、敬拜、侍奉祂（来1:5-14，12:22-24）。祂借着自己的牺牲，败坏那掌死权的魔鬼，赢得了统治的权柄（来2:14-16）。耶稣也是那尊贵的大祭司。祂是无罪、完全圣洁、祂永远活着，在天上的圣所为我们服侍代求（来7:26-8:5）。祂有如此权柄是因为祂将自己献上成为完美的赎罪祭，祂一次献祭，便叫所有的人得以成圣直到永远（来10:1-14）。耶稣也在上帝和祂的子民中间，成为永存的新约的中保（来8:6-13）。

然而，耶稣吸引读者的不仅仅是祂所行的事，祂的身份也令读者印象深刻。祂和我们一样，是妇人所生，也曾遭遇试探、讥诮。然而，祂却仍在全宇宙的中心为王。当我们凝视天上的景象，虽有众多的天使，我们的目光却被这一切的中心所吸引，就是那位不可思议、看起来与我们相

像的那一位，因为祂曾经是我们的一员。耶稣——我们的兄弟，就在那里，祂在天上代表我们，尽管我们的罪和堕落是如此的可耻。

耶稣身上有着关于救赎故事、彼此相交的三个层面：第一是个人层面；对那些因承受基督徒生命中的逼迫和苦难疲乏的读者来说（来10:32-34），耶稣是信心的创始成终者。他们需要仰望这位同受苦难的主（来12:1-4）。其次是整体、国家的层面；对那些正走向应许之地的上帝子民而言，耶稣就是新的约书亚。他们需要跟随祂的领导（来3、4，11、12章）。第三是宇宙层面。耶稣是新的亚当，在祂这位人子身上，上帝对人类旨意得以成全（来2:5-10；12:22-28）。

耶稣——上帝对我们长濶高深之爱的描绘，是我们这一季学课的主题。希望就如同那幅吸引年轻人目光的画、画中女人眼里的耶稣一样，〈希伯来书〉所描绘的耶稣不仅仅吸引我们的目光，也吸引我们对祂——是的，我们在天上的兄弟——耶稣的爱和崇敬。